

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 9 de enero de 2002 - Año 15 - Nº 4717
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - En Brasil: R6 - Opcional Revista con CD León Gieco: $6
Opcional Misa Criolla: $6 - Opcional Agenda 2002 de Rep: $6

Vanossi habla sobre la situación de la Corte

"La renuncia pertenece a la conciencia de cada juez"

Página/12

CERVEZA

"A diferencia de lo que ocurría hasta hace poco, europeos, norteamericanos, brasileños y chilenos encuentran que Argentina se ha transformado en un país barato. 'El otro día bebí una pequeña cerveza por tres dólares, más caro que en mi país', comentaba Joachim Bahr, un jubilado alemán. 'Ahora la relación es la correcta: 2,14 dólares por cerveza', sonríe Joachim."

(De la nota "La pobreza crece en Argentina", publicada ayer por el diario español El País.*)*

ENCUESTA EXCLUSIVA

El 76 por ciento de la gente quiere que renuncie la Corte Suprema. Piden que el Gobierno reactive la economía y baje el gasto político

Corte por lo sano

Página/13

32 Boicot, *por J. M. Pasquini Durán*

Escasean algunos productos, los supermercadistas acusan a los proveedores

Peligro de góndola en blanco

Páginas 6/7

Los laboratorios prometen que no aumentarán, pero los hospitales están en emergencia

Medicamentos sin remedio

Página/6





DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

SE EXTENDIO EL FERIADO CAMBIARIO

Por una pelea con los bancos extranjeros el Gobierno postergó para hoy los decretos sobre el corralito. En ellos define que se podrá retirar 1500 pesos mensuales de las cuentas sueldo y 1200 de las demás. Pero se postergaría la devolución de los depósitos Páginas/2 a 5

HAY CORRALITO PARA RATO

"Nosotros les dejamos las llaves", *por Maximiliano Montenegro* **3**

- La devolución empezaría dentro de tres meses, pero sólo para las cuentas de menos de 5000 pesos, y en cuotas.
- Tres meses después comenzaría el pago de los depósitos de hasta 5000 dólares, también en cuotas. El resto tendría que esperar mucho más.
- Varios bancos extranjeros amenazaron con abandonar el país. El Gobierno estudia cómo responderles.
- La Corte Suprema convalidó otra vez la vigencia del corralito y paró todos los juicios para retirar los depósitos.

Fotomontaje SAM



AFP

Inquietud del público, colas frente a los bancos, quejas al por mayor e incertidumbre.

Los jueces del máximo tribunal hicieron un nuevo gesto en favor del Gobierno.

Nuevo aval de la Corte al cepo a los depósitos

Por Irina Hauser

La Corte convalidó una presentación del Banco Central y suspendió las resoluciones judiciales que autorizaban a miles de ahorristas a retirar los fondos. El pedido se apoya en la Ley de Emergencia votada el último fin de semana.

La Corte Suprema persevera en su intento de hacer buena letra con las autoridades. Frente a los reclamos, generó un guiño dirigido a los bancos y al Gobierno. Ayer volvió a avalar el corralito económico al suspender las resoluciones judiciales que habían autorizado a miles de ahorristas a retirar su dinero del banco. Cinco ministros del alto tribunal admitieron un recurso presentado por el Banco Central invocando la ley ómnibus de Emergencia Pública, sancionada por el Congreso el domingo. La nueva norma prevé el uso del "per saltum" en juicios contra el Estado y aclara que la sola apelación tiene "efecto suspensivo" sobre las medidas cautelares.

A pesar de la feria judicial de verano, la mayoría de los supremos celebraron ayer un acuerdo extraordinario. Cinco de ellos –Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Antonio Boggiano, Augusto Belluscio y Guillermo López– resolvieron respaldar las restricciones bancarias, que el sistema financiero presiona por sostener y que el Gobierno necesita para restringir la salida de pesos y controlar el precio del dólar.

El pronunciamiento de la Corte no alude al fondo del asunto. Se limita a tener por "parte legitimada" al Banco Central (BCRA), que la semana pasada le pidió al tribunal que aplicara el recurso de "per saltum" en el expediente iniciado por la defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Alicia Oliveira –en representación de todos los porteños–, y en el promovido por María Cristina Bosch, una escritora que reclamaba su dinero para irse a Perú. En ambos casos, el juez Martín Silva Garretón había fallado favorablemente declarando la inconstitucionalidad del corralito.

Los cortesanos dieron su primera señal el viernes, cuando intentaron arrebatarle a Silva Garretón 38 de los 5000 expedientes donde había dictado medidas cautelares a favor de ahorristas. Ayer devolvieron el de Oliveira al juzgado, que subroga esta semana la jueza Liliana Heiland, porque faltaban ciertos requerimientos. Resolvieron sobre el caso de Bosch, pero su aplicación sería genérica, según sostienen en la Corte.

La acordada de ayer remite al artículo de la ley ómnibus que modifica el Código Procesal Civil y Comercial introduciendo la posibilidad de que la Corte resuelva salteando las instancias judiciales intermedias. La norma habilita esa posibilidad "cuando se dicten medidas cautelares que en forma directa o indirecta afecten, obstaculicen, comprometan o perturben el desenvolvimiento de las actividades esenciales del Estado nacional, las provincias, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las municipalidades, de sus reparticiones centralizadas o descentralizadas o de entidades afectadas a alguna actividad o interés estatal". La sola presentación del recurso estatal, dice el texto, "tendrá efecto suspensivo de la resolución dictada", y así lo resaltan los ministros en su fallo.

Los supremos estaban esperando ansiosamente el momento en que el "per saltum" dejara de tener la dudosa legitimidad conferida por un decreto, que había firmado el ex presidente Fernando de la Rúa. Ni siquiera repararon –u oficialmente se hicieron los distraídos– en que el decreto publicado ayer con la Ley de Emergencia no aclaraba la fecha en que debía entrar en vigencia, lo que difería automáticamente su puesta en marcha un semana. El gobierno de Eduardo Duhalde tuvo que emitir a la tarde un decreto de necesidad y urgencia aclarando que rige desde el domingo. Lo que tienen pendiente los ministros del alto tribunal es la resolución de una recusación en su contra. Hoy y mañana, además, escucharán más cacerolazos en la puerta del Palacio de Tribunales.

Pedido de juicio político

Los diputados del Frepaso Nilda Garré, Darío Alessandro y Alejandro Filomeno presentaron un pedido de juicio político contra seis ministros de la Corte. La presentación abarca a Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Antonio Boggiano, Adolfo Vázquez y Augusto Belluscio. El planteo de remoción enumera "denuncias por corrupción, falta de independencia, amiguismo o nepotismo y actitudes indecorosas". Señala también irregularidades en el fallo sobre la causa armas que dejó en libertad a Carlos Menem y en la pesquisa sobre el atentado contra la Embajada de Israel. Y agrega "desbordes en la ejecución presupuestaria", la acordada en que los supremos se autoeximieron de la obligación establecida en la Ley de Etica, de hacer públicas las declaraciones juradas, los "numerosos fallos contra la libertad de prensa" y su negación "al derecho a la verdad" en causas sobre derechos humanos. "Este Poder Judicial tan desprestigiado no le sirve a esta etapa de reconstrucción de la Argentina", dijeron en un comunicado.

EL FERIADO BANCARIO SE

La llave del

Por M. M.

Por la falta de acuerdo con la banca extranjera, el Gobierno debió postergar el anuncio del cronograma de devolución de depósitos y la puesta en vigencia del nuevo sistema cambiario. Trascendió, sin embargo, que el esquema de recuperación de los fondos será en cuotas y a varios años.

Puede sonar a chiste malo. Pero es la cruda realidad. El Gobierno definía anoche, con idas y vueltas, el siguiente cronograma de liberación al corralito: en abril, se podrían empezar a retirar los depósitos de hasta 5000 pesos, y recién en julio se podría hacer lo propio con los depósitos de hasta 5000 dólares. En ambas situaciones, las extracciones no podrían realizarse de una sola vez sino en cuotas. ¿En cuántas cuotas?, preguntó ayer *Página/12* a un funcionario del equipo económico. "En varias", fue la lacónica respuesta. Pese a lo que se había prometido, el Gobierno no pudo anunciar oficialmente ayer el cronograma de liberación del corralito, ni el levantamiento del feriado bancario y cambiario, que continuará hoy, ni el acuerdo con los bancos para asegurar la pesificación de los créditos. También quedó para hoy el anuncio de que se podrá extraer de las cuentas sueldos 1500 pesos mensuales y del resto de cuentas a la vista hasta 1200. Tampoco hubo decreto que especificara cómo deberán liquidar sus divisas los exportadores a 1,40 peso y qué importaciones se podrán hacer a esa paridad. Lo que sí hubo fue una presión pocas veces vista de los bancos extranjeros, que hasta amenazaron con retirarse del país si el Gobierno no daba marcha atrás con el esquema de pesificación de créditos y cerraba con candado las puertas del corralito.

"Vamos a tomar todas las medidas necesarias para encaminar la economía. Estamos convencidos de que éste es el rumbo. Nuestra firmeza es total", afirmó casi sobre la medianoche a este diario el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich. El día había transcurrido entre las fuertes presiones de los bancos y las vacilaciones del Gobierno que terminaron postergando la difusión de los decretos más esperados. "Son salvajes", reflexionó un integrante del equipo económico, después de las negociaciones encaradas por el Gobierno con los bancos.

Los bancos dicen que el esquema planteado con la pesificación de préstamos no es viable. El Gobierno pretende compensarlos por la devaluación del 30 por ciento con un fondo de 5000 millones, que se integraría con lo recaudado por los derechos a las exportaciones petroleras (1000 millones) y préstamos internacionales. Pero los bancos argumentan que ellos deberán comprar los dólares para devolver los depósitos en el mercado libre, que ayer cotizó en los "arbolitos" a 1,60. Y que si ese dólar se disparara a 1,80 o más, entonces la devaluación que deberían afrontar sería del 45 por ciento o más. Además, sostienen que es inadmisible que se prohíban cláusulas de indexación por inflación en las cuotas pesificadas.

El ministro Jorge Remes Lenicov se reunió por la tarde con la cúpula de ABA, que nuclea al Galicia y a los mayores bancos extranjeros que operan en el país. Para tener una idea de la tensión de las negociaciones vale el siguiente ejemplo. Allí estuvo presente Enrique Cristofani, el titular del Banco Río/Santander Central Hispano. Mientras Cristofani le sonreía al ministro, su banco emitió un informe titulado: "El plan económico de Duhalde: un salto en la oscuridad", donde se advierte que:

> **Disgusto:** ***"Son salvajes", reflexionó un integrante del equipo económico, después de las negociaciones encaradas por el Gobierno con los bancos.***

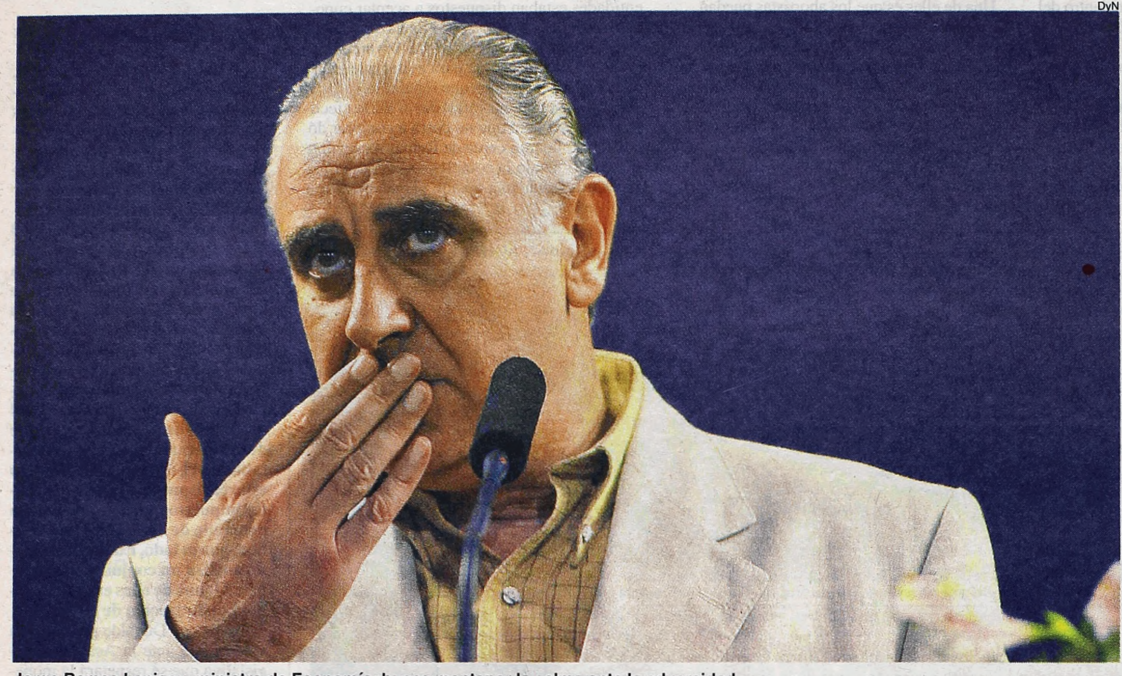
◆ "Los bancos que operan en el país están siendo empujados a la bancarrota".
◆ "Las compañías con alto endeudamiento en dólares están técnicas quebradas".
◆ "Los 33.000 millones de dólares que las empresas locales les deben a los bancos ponen una presión in-

Presupuesto con casco

"Es mejor ponerse un casco" y sincerar sin rodeos las restricciones fiscales para el presupuesto de este año, recomendó el secretario de Hacienda, Oscar Lamberto. La aprobación del presupuesto es reclamada por el FMI, pero Lamberto anticipó ayer que todavía "llevará tiempo contar con una iniciativa que sea cumplible, seria y creíble". Esas características implican que habrá un duro recorte de gastos, por lo que parece difícil que vaya a darse marcha atrás con el descuento del 13 por ciento en jubilaciones y salarios. "Me parece que en esto el Estado tiene que hacer igual que la familia, es decir, ver qué ingresos tenemos, cuáles son los gastos prioritarios, qué cosas podemos pagar y afrontar la verdad", sugirió Lamberto. "Es mejor perder diez días y hacer las cosas bien", concluyó.

EXTENDIO HASTA HOY. COMO DEVOLVERAN DEPOSITOS

corralito que nadie encuentra



DyN

Jorge Remes Lenicov, ministro de Economía, busca mantener la calma ante la adversidad.
Abrochó un acuerdo con la banca nacional, pero tuvo menos suerte con las entidades extranjeras.

Claves

◆ En abril, se podrían empezar a retirar los depósitos de hasta 5000 pesos, y recién en julio se podría hacer lo propio con los depósitos de hasta 5000 dólares.
◆ En ambos casos, las extracciones no podrían realizarse de una sola vez sino en "varias" cuotas.
◆ También quedó para hoy el anuncio de que se podrá extraer de las cuentas sueldo 1500 pesos mensuales y del resto de cuentas a la vista hasta 1200 pesos por mes.
◆ Hubo una presión pocas veces vista de los bancos extranjeros, que hasta amenazaron con retirarse del país si el Gobierno no daba marcha atrás con el esquema de pesificación de créditos y cerraba con candado las puertas del corralito.
◆ Plantean un auxilio de no menos de 6000 millones de pesos, que calculan perderán por la pesificación de créditos y la devolución en dólares de los depósitos.

sostenible sobre el sistema financiero".
◆ "La pesificación pone en peligro todo el sistema de crédito en Argentina".

En este contexto, el Gobierno no había terminado de redactar anoche el decreto que establece el cronograma de liberación del corralito. Pero, según el borrador que circuló a última hora por el Ministerio de Economía, y sobre el que hubo un principio de acuerdo con los bancos, la secuencia sería la siguiente:
◆ Los depósitos de hasta 5000 pesos podrían empezar a retirarse dentro de 90 días, pero en cuotas.
◆ Los depósitos de hasta 5000 dólares deberían esperar 180 días, para empezar a retirarse también en cuotas.

> **Cuotas:** ***Nadie pudo precisar si las cuotas serían 5 o 10, pero según los funcionarios serán "varias". Tampoco había definición respecto de depósitos de mayor valor.***

Nadie podía precisar anoche si el número de cuotas sería 5 o 10, pero los funcionarios coincidían en que serían "varias". Tampoco había nada definido respecto de los depósitos de mayor valor.

Lo único seguro es que hoy sí se anunciará que, a partir de mañana, se podrán extraer hasta 1500 pesos de las cuentas sueldo, y hasta 1200 pesos para el caso de los cuentapropistas.

Por otro lado, tanto en Economía como en el Banco Central aseguraban que una vez que se levante el feriado cambiario y bancario se deberán respetar las siguientes reglas:
◆ Como anticipó **Página/12**, no podrán pasarse cuentas de pesos a dólares. Ni efectuar ninguna operación cambiaria dentro del corralito
◆ Se podría endosar las plazos fijos para efectuar compras. Pero no se podrá transferir un plazo fijo de un banco a otro.

QUIEBRAS Y CARTA ORGANICA DEL BCRA

Auxilio por partida doble

El Poder Ejecutivo enviaría hoy al Congreso dos proyectos para auxiliar a empresas y entidades financieras en problemas. Una iniciativa está orientada a modificar la Ley de Quiebras, suspendiendo las ejecuciones en trámite. La otra dispone reformular artículos de la Carta Orgánica del Banco Central para consignar expresamente que éste conservará su status de prestamista de última instancia, posible auxilio de entidades en problemas.

La modificación de la Ley de Quiebras está inspirada en un proyecto de ley promovido por el actual secretario de Hacienda, Oscar Lamberto, que ya consiguió media sanción de Diputados. Hasta ayer, los técnicos oficiales trabajaban sobre esa base con el propósito de ampliar el universo de beneficiarios, que la propuesta original sólo reservaba a las pymes quebradas.

La propuesta fogoneada por Lamberto estuvo inspirada en el afán de evitar que muchos bancos ejecutaran créditos concedidos a dueños de campos afectados por las inundaciones. Con esta intención, la iniciativa avalada por Diputados suspendía por seis meses "la ejecución de todas las sentencias y trámites procesales correspondientes a concursos preventivos, quiebras, obligaciones bancarias con o sin garantías hipotecarias o prendarias, vencidas o no, por su capital y por sus intereses y a todas las acciones judiciales y extrajudiciales de ejecución de las garantías reales de hipoteca y prenda".

Según fuentes oficiales, el nuevo proyecto dejaría intacto este amparo, en el que se podrían incluir a los inquilinos morosos. Por el contrario, estarían exceptuados de esta suspensión los casos en que hubiera comenzado a cumplirse la sentencia de quiebra, con la correspondiente liquidación de bienes, las acciones para hacer efectivas las cuotas alimentarias, los créditos laborales hasta 10 mil pesos, los procesos en los cuales el Estado es demandante y aquellos de entidades financieras dispuestos por el Central. Pero otra gran cuestión es si la protección será general o estará acotada a las empresarios más chicos, como en algún momento imaginó Lamberto.

OPINION

Por Maximiliano Montenegro

"Nosotros les entregamos la llave"

Si planean seguir con esto, nosotros les entregamos la llave del banco." El presidente de uno de los dos grandes bancos españoles que operan en el país hizo llegar el amenazante aviso al presidente Eduardo Duhalde. Paralelamente, cuatro de los principales bancos de inversión del mundo dispararon los misiles del mercado contra los nuevos inquilinos de la Rosada.

Mientras el Gobierno todavía no se anima a levantar el feriado cambiario el JP Morgan-Chase, el banco de inversión norteamericano más exclusivo y el "socio" dilecto del Estado nacional durante los últimos 12 años, pronosticó ayer que a fin de año el dólar libre estará en 2,70 pesos. Basta recordar que el tipo de cambio oficial es 1,40 y toda la apuesta del Gobierno es que el libre no se dispare mucho más allá de 1,60, porque de otra forma se realimentarían las remarcaciones de precios y el programa estaría en pedazos en poco tiempo.

Sumándose a la amenaza de los bancos españoles –valga la paradoja, vox "populi" en el mercado–, Merrill Lynch calculó que el BBVA (Francés) y el Santander Central Hispano (Río) perderán unos 1525 millones a causa de la devaluación con pesificación de deudas. ING Barings, otro de los formadores de opinión del mercado, coincidió con esa estimación. Pero fue más allá: ¡Calculó cuánto les costaría a ambos bancos españoles irse del país! "Teniendo en cuenta que la mayoría del fondo de comercio ha sido amortizado, que esas pérdidas serían deducibles fiscalmente para ambos grupos y que las provisiones genéricas han sido ya creadas, estimamos que tal salida costaría al Santander Central Hispano 163 millones de dólares y 276 millones para el BBVA", señaló. Una bicoca.

Dicho sea de paso, bancos que apuestan a un mercado regional no pueden bajar la persiana e irse a manejar un remise a Madrid. ¿Qué pensarían los depositantes brasileños si el Santander se retira de la Argentina, dejando a sus ahorristas a la deriva, porque no les gusta cómo enfrenta la crisis el Gobierno?

El explosivo cocktail de presiones del establishment financiero se completa con el informe que Lehman Brothers circuló entre sus clientes: sobre Remes Lenicov dice que "es un buen muchacho (sic), la mala noticia es que si a las amas de casa que golpean la cacerola no les gusta su política, Duhalde no dudará en despedirlo".

Hoy en día, difícilmente alguien puede argumentar en contra de la necesidad de la inversión extranjera para el desarrollo de los países. Pero sí se puede fundamentar en contra de la miopía de los inversores extranjeros que operaron u operan en Argentina. Y ni hablar de la "miopía" –por ser generosos– de los funcionarios menemistas y delarruistas que les concedieron todo.

¿Qué hubiera pasado si los bancos negociaban desde un principio tasas de interés más razonables con el Estado? ¿O si aceptaban un esquema de política distinto al del ajuste permanente, en una economía recesiva, con el único objetivo de que el Estado les asegurara el pago de esos intereses exorbitantes a corto plazo? ¿Con tanta craneoteca de Chicago en sus staff, es tan complicado entender que hay ciclos para ganar y ciclos para perder, que ésa es la lógica misma de los negocios? ¿Por qué los bancos extranjeros que se suponían iban a traer dólares en tiempos de crisis promovieron la fuga? ¿Por qué no previeron que rapiñar un bizcocho es menos inteligente que ponerse en la cola para recibir la porción de un bizcochuelo? Imaginaron con quedarse con todo y pueden quedarse sin nada.

Es antipático decirlo, pero es más que complicada la pesificación con devolución de depósitos en dólares a los ahorristas tal como la planteó Duhalde. Por eso, el Gobierno ya empezó a remontar la promesa de devolución de depósitos del corralito proponiendo un tranquilísimo cronograma de devolución.

Pero, ¿por qué los bancos extranjeros que se suponía iban a actuar de "prestamistas de última instancia" en tiempos de crisis, ahora actúan como "el último que apaga la luz"? De nuevo, se plantan a negociar como si pretendieran quedarse con todo, que en este caso debe traducirse como si no quisieran poner nada. Y, de nuevo, pueden quedarse sin nada: no sólo sin bancos en Argentina sino también sin país para hacer negocios.

Instrumento para aceitar la cadena

Por D.C.

Más allá de la urgencia por desarmar el corralito, una de las preocupaciones centrales del equipo económico es cómo recomponer la maltrecha cadena de pagos. Los enormes problemas de liquidez bloquean cualquier posibilidad de reactivación. Una alternativa en estudio es facilitar la movilidad del dinero atrapado dentro del sistema financiero, creando medios de pago bancarios que podrán utilizarse para adquirir todo tipo de bienes de manera mucho más ágil que la actual.

El tema se analizó en la reunión que Jorge Remes Lenicov mantuvo anteayer con los representantes de la banca pública, cooperativa y provincial, nucleada en Abappra. Enrique Olivera, del Banco Nación; Ricardo Gutiérrez, del Provincia; Roberto Feletti, del Ciudad, y Carlos Heller, del Credicoop, encabezan el grupo de banqueros que trabaja más cerca del Gobierno y que procura bajar a tierra algunas ideas planteadas por el equipo económico.

Una de ellas es que los ahorristas puedan transformar el dinero cautivo en "Letras de Liquidez Bancaria" para adquirir productos. Quien tenga ahorros retenidos tendrá la opción de pedir las Letras –que se entregarían como chequeras– para utilizar ese seudo dinero en los comercios. Hace dos semanas, en el último día de Adolfo Rodríguez Saá como presidente, economistas del peronismo habían analizado esta propuesta. Entre ellos estaban Remes Lenicov y Jorge Capitanich.

En aquel momento se había denominado al instrumento "títulos circulatorios" y funcionaba como las letras: a medida que su tenedor va entregando cupones, el monto se debita de su cuenta. Sin embargo, apareció un obstáculo: por tanteos que se hicieron en distintos rubros –inmobiliarias, concesionarias, cadenas de electrodomésticos– se comprobó que en varias entidades estaban dispuestos a aceptar cupones de algunos bancos, pero rechazaban los de otros. Por lo tanto, ahora se analiza crear las letras sin identificación para evitar que sean rechazadas. "Tenemos que reparar la cadena de pagos sin generar inflación ni darle efectivo a la gente para que no corra a comprar dólares", explicaron cerca de Remes a este diario, describiendo la complejidad del desafío. Las letras serían una opción para comenzar a resolverlo.



LA DEMANDA

Un alto

Por Claudio Zlotnik

Heridos por la devaluación, los bancos fueron por la revancha. Las entidades financieras más grandes, de origen extranjero, ya dejaron trascender que dejarían la Argentina en caso de que el Gobierno no los compense por la salida de la convertibilidad. Reclaman una ayuda de entre 5000 y 6000 millones de dólares. En Economía analizan la situación con mucha preocupación ya que la salud del sistema financiero es una pieza vital para la recuperación económica. Jorge Remes Lenicov se los manifestó a los banqueros con todas las letras: "Quiero encontrarle una solución al problema de los bancos, porque de lo contrario será imposible restablecer el crédito". El ministro estaría dispuesto a crear o aumentar impuestos para cumplir con la demanda de los financistas. Aunque, por su lado, Eduardo Duhalde analiza un conjunto de opciones. Alguna de ellas extremas, como la estatización de la banca.

Desde que Duhalde prometió en su discurso ante la Asamblea Legislativa que se respetará la moneda en que fueron hechos los depósitos que quedaron atrapados en el corralito, los principales bancos de plaza iniciaron una fuerte presión al Gobierno. Se incrementó cuando Remes anunció la devaluación y el Congreso aprobó una ley pesificando los créditos inferiores a los 100 mil dólares. Según calcularon banqueros consultados por **Página/12**, ese límite abarcaría a préstamos por 20 mil millones.

El reclamo de los banqueros es que se los compense con entre 5000

Los malos presagios

Los bancos de inversión que reclamaron el ajuste fiscal permanente y todas las medidas ortodoxas que se aplicaron durante la última década están entregando sus primeras evaluaciones del nuevo escenario. El JP Morgan, que mide el riesgo país, elaboró un informe en el que advierte que el dólar cotizaría a 2,70 pesos hacia fin de año. "Por la cotización de las acciones argentinas en el exterior, la flotación rondaría en este momento 1,65 peso. Y hacia fin de año nuestro pronóstico es que estará en 2,70", afirma. En otro párrafo, sostiene que pasar a la flotación "con una depreciación superior a 1,40 peso por dólar probablemente disparará las expectativas inflacionarias". Otro informe conocido ayer es el del ING Barings. Afirma que los bancos perderán entre 1000 y 1500 millones de dólares por la devaluación y que, ante esa situación, los españoles Santander Central Hispano –titular del Río– y Bilbao Vizcaya Argentaria –dueño del BBVA Francés– podrían levantar sus operaciones en el país. "Si la situación se deteriora más" y desde España no aportan capital a sus filiales en Argentina "es una posibilidad que se retiren", indica el informe. El ING calculó que para liquidar sus negocios en el país, al Santander le harían falta 163 millones de dólares –adicionales a las previsiones ya realizadas– y al Bilbao Vizcaya unos 276 millones extra.

DE SALVATAJE DE LOS BANCOS IMPIDIO EL ACUERDO

precio para no dejar el barco

La banca extranjera planteó un duro reclamo a Economía. El respaldo que reclaman a cambio de pesificar los créditos asciende a 6000 millones. El Gobierno analiza la nacionalización de la banca si hay un abandono masivo.

Sandra Cartasso



Jorge Remes Lenicov, ministro de Economía, tuvo un duro encuentro ayer con los banqueros.
Los directivos de ABA reclamaron un fuerte respaldo. Las casas matrices no quieren arriesgar más.

y 6000 millones, que sería la pérdida que les provocaría la devaluación, al mantener en dólares los depósitos y pasar a pesos parte de su cartera crediticia.

◆ Unos 700 millones anuales saldrían de un impuesto equivalente al 20 por ciento de las exportaciones de crudo.

◆ Según Remes, podría crearse o aumentarse impuestos, de acuerdo a lo que les comentó ayer a los banqueros, aunque no hizo más especificaciones.

Con ese dinero, los bancos podrían ir devolviendo el dinero encerrado en el corralito. "Es urgente que el Gobierno transparente esta situación ante la gente. Hay que decirle que pasarán varios años hasta que se pueda reintegrar todo el dinero", remarcó un banquero que compartió las dos horas de reunión en el Palacio de Hacienda con parte del equipo económico, el presidente del Central, Roque Maccarone, y una docena de ejecutivos.

Para no tener que ser ellos los que terminen asumiendo los costos, los bancos redoblaron la presión sobre el Gobierno. Desde Madrid, la casa matriz del BBVA calificó la situación de "catastrófica". En forma paralela, un informe del banco de inversión ING Barings previó la posibilidad de que las entidades financieras españolas decidan la retirada. "Si la situación se deteriora más y el retorno sobre el nuevo capital no está claro, el retiro es una posibilidad", señaló el trabajo del ING.

Respaldo: ***El reclamo de los banqueros es que se los compense con entre 5000 y 6000 millones, que sería la pérdida que les provocaría la devaluación.***

Un detalle que no pasó desapercibido en la city fue el impago de un vencimiento de deuda del Scotiabank Quilmes. Si bien el banco señaló que no podía girar el dinero al exterior debido al control de cambios, hay quienes sospechan que el *default* fue una maniobra para dejar al descubierto la precariedad de la situación argentina y el enojo de los bancos con el Gobierno. Algunos manifestaron que fue una especie de "cacerolazo bancario". "El Gobierno mira la situación desde lo ideológico y político y se olvida de lo técnico. Así es muy difícil entenderse. La Argentina corre el riesgo de aislarse del mundo por muchos años", reaccionó un importante banquero que aceptó dialogar con este diario.

Enterado del enojo corporativo, Eduardo Duhalde dedicó las últimas horas a analizar diversas opciones sobre la suerte de los bancos. La más polémica es una para nacionalizar la banca. En el más estricto de los secretos, el Presidente pidió el último fin de semana que colaboradores suyos diseñen distintos escenarios. En uno de ellos se analizó una eventual salida de los bancos extranjeros y la estatización de la banca. También se consideró la solución a la mexicana, en donde el Estado se hizo cargo de los activos y pasivos de las entidades financieras y se fueron devolviendo los depósitos a medida que se iban cobrando las hipotecas y demás créditos. Esta solución terminó en un escándalo que afectó gravemente el prestigio del anterior partido de gobierno, el PRI, por el sacrificio de fondos públicos en favor de la banca privada.

Desde las casas matrices de los bancos extranjeros, se ha planteado una firme posición de no girar más fondos, que podrían amplificar las pérdidas. Enfrentan las críticas de sus accionistas por la excesiva exposición en Argentina. Entre estos riesgos, no es menor el peligro de quiebra de las empresas deudoras por créditos (no pesificados), que de no encontrar una salida podrían arrastrar en su caída a las propias entidades financieras.

TEMORES DEL PRESIDENTE ESPAÑOL POR EL PROTECCIONISMO

Advertencias del amigo Aznar

"Sería una catástrofe la vuelta al proteccionismo", dijo José María Aznar, y advirtió que el programa económico argentino debería consensuarse con "los principales agentes internacionales". Con estas palabras, el jefe del gobierno español hizo públicas las presiones que viene ejerciendo sobre la gestión de Eduardo Duhalde, con el objetivo de morigerar los perjuicios que el plan económico generó en las empresas españolas radicadas en la Argentina.

"Nosotros deseamos la más pronta y rápida recuperación del país y consideramos que es imprescindible para ello un plan creíble y asumible tanto por la sociedad como por las instituciones internacionales", dijo Aznar. Pero a continuación agregó que el programa económico debería concretarse "dialogando, acordando, conviniendo con los principales agentes internacionales".

El español le pidió a Duhalde que dialogue con las empresas de su país con inversiones en la Argentina. "Lo que hace falta es que las conversaciones puedan ser lo más provechosas posibles para todos, teniendo en cuenta que todos tienen el mismo interés, que es la recuperación cuanto antes del país y de la economía argentina. Mi deseo es que los impulsos políticos que se producen en Argentina, no sólo desde el punto de vista económico, tengan cada vez un mayor respaldo y crédito a nivel internacional. Sólo de esta forma se puede concretar un plan económico creíble."

Finalmente, el líder del Partido Popular admitió que el giro en la política argentina tuvo un efecto sobre las empresas españolas. "Nadie puede pensar que se puede ser el primer inversor del mundo en Argentina, que el país llegue a la situación que ha llegado y que eso no produzca un coste para las inversiones. Es impensable. Pero hay que tener sentido común y la capacidad de asumirlo razonablemente", concluyó.

Sugerencia: ***El programa económico debería concretarse "dialogando, acordando, conviniendo con los principales agentes internacionales".***

Las declaraciones de Aznar revelan el malestar que provocó en España el nuevo plan económico. Es que las empresas de ese país radicadas en la Argentina, entre las que se encuentran algunas gigantes privatizadas, fueron los principales afectados por medidas como la pesificación de las tarifas pautadas originalmente en dólares, o el impuesto extraordinario sobre las exportaciones de hidrocarburos. De hecho, apenas asumió, Duhalde recibió un llamado de Aznar "interesándose" por la situación de las empresas, que motivaron serias bajas en la bolsa de Madrid.

Pero no hubo solo presiones y, ayer, el Gobierno recibió la felicitación de dos líderes europeos. El presidente de Italia, Carlo Ciampi, prometió la colaboración de su país para que la Argentina obtenga un "concreto apoyo de la comunidad internacional" y dijo estar seguro de que la Argentina es capaz de encarar "un modelo de estabilidad y desarrollo". Para el presidente italiano, el vínculo entre los dos países "dará origen a colaboraciones económicas, culturales y científicas cada vez más fecundas".

Por su parte, el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, felicitó a Duhalde y le manifestó la solidaridad de la Unión Europea. "Las raíces comunes entre los pueblos europeos y el pueblo argentino y la importancia de nuestros lazos políticos, económicos, comerciales nos motivan a expresarle nuestra solidaridad al mismo tiempo que desearle los mejores éxitos en su gestión", señaló Prodi.

Cacerolas españolas

Los cacerolazos cruzaron las fronteras del país e incluso el Atlántico. Durante dos horas, medio centenar de personas hicieron sonar sus utensilios de cocina frente al Consulado argentino en Barcelona y de distintas sedes de empresas y bancos con intereses en el país "en solidaridad con el pueblo argentino y en repudio de las multinacionales y el gobierno español que presionan para mantener sus beneficios monopólicos". La manifestación reunió a distintas asociaciones, desde grupos antiglobalización hasta entidades de argentinos residentes en Cataluña. La protesta se inició frente al consulado argentino y a continuación los manifestantes marcharon hasta el Paseo de Gracia, donde se encuentran las sedes de la Bolsa y los bancos HSBC y BBVA, a los que hicieron "responsables del saqueo y expoliación que Argentina ha vivido en los últimos años". El cacerolazo siguió hasta llegar frente a la delegación de la Comisión Europea, donde los manifestantes señalaron a la UE como "la Europa del capital, con políticas puramente neoliberales y por tanto también responsable de la miseria que hay en Argentina y en otros países del mundo".

Surtidores sin tarjeta

El 65 por ciento de las ventas de combustibles se hacen con tarjeta de crédito. Sin embargo, la mayoría de las estaciones de servicio suspendió ayer las ventas con el plástico por la decisión unilateral de las empresas emisoras de extender los plazos de pago. Así lo denunció el presidente de la Federación de Empresarios del Combustible (Fecra), Carlos Calabró. "Las estaciones de servicio dejan de vender con tarjeta o se funden", afirmó el empresario. También dijo que desde la instauración del corralito las ventas con tarjeta crecieron un 20 por ciento, hasta alcanzar el 65 por ciento. En ese contexto, los estacioneros se quejan porque las tarjetas les impusieron prolongaciones en los plazos de acreditación de las ventas, lo que los obliga a financiar las compras de combustible, ya que las petroleras sólo les venden con cheque contra entrega.

Solá contra productores

El flamante gobernador bonaerense, Felipe Solá, acusó a los "productores de materias primas" por los fuertes aumentos de precios de los alimentos que se produjeron en comercios de la provincia, al tiempo que pidió la intervención del gobierno nacional para frenar las remarcaciones. "El problema está detrás de los mayoristas, en los alimentos básicos el problema es con los productores de materias primas", denunció Solá.

Recetas en Tribunales

Ante la falta de medicamentos para enfermedades graves en farmacias y hospitales, se realizaron distintas presentaciones para obligar a los laboratorios a proveerlos. En la ciudad de Buenos Aires, el juez en lo Civil y Comercial Federal José Luis Tresguerras hizo lugar a un recurso de amparo del defensor del Pueblo, Eduardo Mondino, y ordenó a los laboratorios que cumplan con la provisión de insulina "en las mismas condiciones en que se realizaba antes del 3 de diciembre de 2001". En Rosario, en tanto, Lelio Mangiaterra, del Ministerio de Salud provincial, pidió al juez en lo Correccional, Eduardo Costa, que intime a dos droguerías porteñas que suspendieron la provisión de medicamentos al Hospital Provincial.

Sandra Cartasso



Los grandes laboratorios aseguraron que no habrá desabastecimiento de medicamentos.

Para los laboratorios está todo OK, pero los hospitales no tienen nada

Por Mariana Carbajal

Mientras los pesos pesado de la industria farmacéutica nacional aseguraron ayer al Gobierno que no habrá "desabastecimiento de medicamentos", el ministro de Salud bonaerense denunció que por "especulación" de los grandes laboratorios no pueden proveer a los hospitales de la provincia de las drogas e insumos básicos para atender a los enfermos. "La situación es alarmante", reconoció Juan José Mussi. En la provincia, las últimas licitaciones para la compra de remedios quedaron desiertas. En los centros de salud faltan desde jeringas y guantes de látex hasta remedios para pacientes graves. La crisis es tal que el gobernador Felipe Solá estudia la aplicación de la Ley de Abastecimiento que penaliza a quienes acaparan un determinado bien para especular con su precio en el mercado. Los profesionales médicos agrupados en la CICOP reclamarán hoy una solución con una marcha en La Plata y mañana a las 11 alzarán sus voces frente al Ministerio de Salud de la Nación.

Los grandes laboratorios se reunieron con Chiche Duhalde y garantizaron que no habrá desabastecimiento. Pero el gobierno bonaerense denunció que por especulación no hay drogas en los hospitales.

El desabastecimiento en la provincia repercutió ayer en la Liga Argentina de Protección al Diabético. El puesto de emergencia que la entidad montó para suministrar insulina a los pacientes que no pueden conseguirla se vio desbordado. En apenas 5 horas, se presentaron más de 750 personas, muchos de ellos derivados de los propios hospitales bonaerenses y agotaron el stock conseguido a fuerza de donaciones de laboratorios, describió a **Página/12** Néstor Loreto, de la Asociación de Diabéticos de Buenos Aires, impactado por la avalancha de gente. Según precisó ayer Mussi a este diario, en la última licitación que realizó el gobierno bonaerense para comprar insulina no se presentó ninguno de los tres proveedores habituales de la provincia.

"Esta es una situación alarmante. Sospechamos que hay desabastecimiento con carácter especulativo, porque muchos medicamentos están, pero no se quieren vender a la espera de nuevos precios, así que nos veremos obligados a caer con todo el peso de la ley para superar esta situación", advirtió el ministro, que a su vez señaló que el problema no es sólo del sector público sino que también alcanza a las clínicas y sanatorios privados. En diálogo con **Página/12**, Mussi precisó que ayer envió a la fiscalía de Estado diversos elementos para que investigue si "los laboratorios grandes" a los que no quiso identificar están violando la Ley de Abastecimiento. "No han cotizado en las licitaciones o están ofreciendo sus productos a precios exorbitantes", indicó el funcionario. Mussi aseguró que el faltante de algunos medicamentos e insumos esenciales que se registra en el mercado "pone en peligro la vida de la gente" y mencionó que "cada vez es menor" el stock disponible de medicamentos oncológicos, insulinas, sueros y, entre otros, placas radiográficas.

Las situaciones más críticas se registraban en La Plata. La directora del Policlínico San Martín, uno de los centros de derivación más importantes de la provincia, declaró que está en "alerta roja" y en una semana tendría que cerrar. El cuadro también es grave en el Rodolfo Rossi, cuyo director Oscar Zubieta se presentó en la fiscalía de turno a cargo de Víctor Violini planteando que no tenía stock de broncodilatatores, analgésicos, medicamentos de uso coronario y guantes de cirugía descartables. El sábado, el San Juan de Dios no tenía drogas para hacer frente a infartos agudos, contó a este diario el cardiólogo Miguel Lescano, secretario de Relaciones Institucionales de la CICOP, que agrupa a profesionales médicos de hospitales bonaerenses. Para paliar la emergencia, ayer el gobierno bonaerense salió a comprar a los laboratorios pequeños y por la tarde anunció que estaba entregando "50 tipos de insumos" a los hospitales platenses Rossi, General San Martín, San Juan de Dios y Alejandro Korn. "Mañana (por hoy) se continuará con la entrega al resto de los hospitales que integran la Región Sanitaria XI (con cabecera en La Plata), mientras que a partir del jueves se distribuirán medicamentos a los establecimientos públicos del conurbano e interiorprovincial", detalló anoche un comunicado de la cartera de Salud. Según precisó Reynaldo Saccone, presidente de la CICOP, la medida no soluciona el problema, que alcanza también al Gandulfo de Lomas de Zamora, el Paroissien de La Matanza y el Eva Perón de San Martín, entre otros.

Alarma: ***"Esta es una situación alarmante. Sospechamos que hay desabastecimiento con carácter especulativo", afirmó el ministro de Salud bonaerense.***

Mientras tanto, los grandes laboratorios nacionales agrupados en CILFA se reunieron ayer con la Primera Dama en la Quinta de Olivos y le garantizaron que no habrá "desabastecimiento" de medicamentos en el mercado. Al término del encuentro, el titular de CILFA, Hernán López Bernabó, pidió al sector que "no 'sobreestoquee', porque no va a ser necesario". Los laboratorios no dan puntada sin hilo: le ofrecieron a Chiche Duhalde su disposición para proveer medicamentos para políticas oficiales destinadas a atender a la población más necesitada. "Existe el compromiso de mantener los precios –destacó el empresario– pero para eso, en una reunión con el presidente Eduardo Duhalde que se realizó durante el fin de semana, le pedimos que con el dinero que tengamos que girar al exterior por insumos nos den una mano y que nos garanticen el uno a uno."

YA ESCASEAN

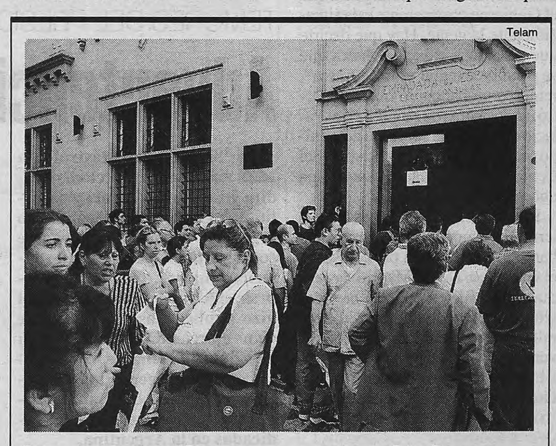
De las

Por Horacio Cecchi

Por primera vez desde que la D de Duhalde se complementó con la de Devaluación, se reconoció oficialmente que existe remarcación de precios y desabastecimiento de productos. El reconocimiento corrió por cuenta de Ovidio Bolo, nada menos que titular de la federación de supermercadistas. "Hubo remarcaciones injustificadas de algunos proveedores", sostuvo, y confirmó que productos como el pan o el aceite escasean en las góndolas, o igual que el azúcar y la harina, fueron remarcados. Bolo confió en que "el mercado va a fijar los precios" y que "la gente no va a tolerar muchos aumentos". Simultáneamente, las asociaciones de defensa del consumidor denunciaban el desabastecimiento de productos básicos y se reunían con el gobierno porteño para conformar una comisión asesora de seguimiento de precios e información. Entretanto, el secretario de Turismo de la Nación, Daniel Scioli, mantuvo una reunión con los representantes de las líneas aéreas locales agrupadas en ALARA. Al término de la reunión, Scioli aseguró que se comprometieron a mantener las tarifas anteriores a la devaluación. Los empresarios niegan haber hablado de tarifas, sólo de soluciones para evitar un aumento próximo. Sólo Aerolíneas Argentinas confirmó a este diario que mantendrá sus precios (ver aparte).

"Esto desborda por todos lados." Sandra González, titular de la Asociación de Consumidores y Usuarios de Argentina (Adecua), aseguró a este diario que "la gente se que-

Telam



Largas colas en consulados

Ningún otro fenómeno más que el de las largas colas que entre ayer y el lunes se agolparon frente a los consulados italiano y español podía reflejar con tanta claridad la desesperanza de muchos argentinos ante la crítica situación nacional. Conformadas por cientos de personas, en su mayoría con problemas laborales, las hileras se extendían desde muy temprano, e incluso, quienes las encabezaban habían pasado la noche en el lugar con la esperanza de conseguir al menos un turno con el cual iniciar algún día el trámite de la ciudadanía.

A sólo 20 cuadras de distancia se encuentran los consulados del nuevo sueño argentino: el de emigrar. El italiano, ubicado en Marcelo T. de Alvear al 1100, donde más de 200 personas aguardaban el reparto de los 100 números diarios; y el español, situado en Guido 1760, también en el Barrio Norte porteño. En el primero, Víctor Simonetti y su novia conformaban un tipo ideal de los potenciales emigrantes: jóvenes y desocupados. La pareja aseguró que "hace un año que estamos los dos sin trabajo, desde que nos recibimos. Somos diseñadores gráficos con título universitario, pero eso parece no tener valor". "La última vez que trabajé fue por tres meses en una agencia, donde me echaron y no me pagaron nada", comentó Víctor.

ALGUNOS PRODUCTOS. LOS SUPERMERCADOS ACUSAN A PROVEEDORES

remarcaciones a las góndolas vacías

Según el titular de la federación de supermercadistas, hubo "remarcaciones injustificadas" y escasean productos como el pan y el aceite. También los organismos de consumidores denuncian desabastecimiento.

ja de que falta aceite, que falta azúcar, que el pan aumentó. Piensan que los empresarios están especulando y no es sorprendente que lo vean de esa forma". Ana Barrios, de Consumidores Libres, afirmó que "algunos supermercados están aumentando el pan, el vino, los lácteos. La gente se queja de que la harina subió entre un 18 y un 20 por ciento".

El mismo Ovidio Bolo, presidente de la Federación de Supermercados, reconoció que "algunos proveedores directamente traen nuevas listas de precios que no se justifican". Aunque trató de reducir el impacto de la devaluación y el desabastecimiento a algunos "productos puntuales", aceptó que, por ejemplo, el pan aumentó "porque la materia prima está escaseando". El representante de los supermercadistas aseguró que están "monitoreando la situación" junto con la Coordinadora de Precios Alimentarios (COPAL) y las entidades que agrupan a los proveedores. "Queremos buscar una salida a esta situación." De todos modos, se encargó de diluir cualquier solución: "En este momento es difícil prever qué es lo que va a pasar. Todos los indicadores marcan que la gente no va a tolerar muchos aumentos, no porque no quiera, si no porque no puede".

Durante la mañana, Carlos Boero, de la Federación Argentina de la Industria Molinera, se trenzó en discusión con Rubén Salvio, de la Federación de la Industria del Pan. Boero aseguraba que "los molinos no aumentaron ni por asomo sus precios. Y si hubiera aumentado, la harina representa la cuarta parte del costo del pan".

Salvio respondía que "Boero falta a la verdad. Su molino no aumentó, pero otros subieron un 60 por ciento. Aumentan porque el trigo se venden al consumo interno según precios de mercado internacional, que rige en dólares". El mismo argumento utilizó David Lee, de la Asociación de Fabricantes Argentinos de Coca Cola: "La botella de plástico es de un material importado, también usamos azúcar o fructuosa y jugos, que se rigen con valores internacionales. Seguramente mañana (por hoy) estaremos en el mercado con un aumento de un 8 o un 9 por ciento".

Osvaldo Cornide, titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), volvió a insistir con su teoría psicologista de las góndolas, señalando que salvo casos puntuales como algunos productos importados, "no existe remarcación sino que todo se trata de una psicosis de remarcación inexistente". Cornide detalló una extensa lista de productos y servicios que no aumentaron y algunos que aumentarán con la reposición.

Lejos de la teoría de Cornide, los representantes de las asociaciones de defensa al consumidor se reunieron con Eduardo Hecker, secretario de Desarrollo Económico porteño. Constituyeron un consejo consultivo para informar al público sobre precios de productos y servicios. "La intención no es una campaña de macartismo contra el comercio –señaló Hecker a este diario–, sino dar a la gente la información para que tenga a mano los precios y sepa cómo responder. El consumidor de hoy no es el mismo que el de los '80. No es pasivo, ejerce sus derechos y es imposible no tenerlo en cuenta."

Jorge Larrosa



En algunas tiendas optaron por sacar de circulación los importados ante la duda sobre cómo remarcarlos.

AEROLINEAS ARGENTINAS SE COMPROMETIO A NO AUMENTAR

Las tarifas que no vuelan

Daniel Scioli, secretario de Turismo nacional, mantuvo ayer una reunión con los representantes de Alara (Asociación de Líneas Aéreas de la República Argentina). No faltó nadie a la cita. Concurrió el titular de ARG y presidente de Alara, Guillermo Francos; Alberto Desimone, de Dinar; también los representantes de Southern Winds y Laer. Lo extraño fue el resultado de la reunión. Mientras que Scioli anunciaba el compromiso de las empresas de mantener las tarifas aéreas de cabotaje a los valores anteriores a la gran debacle, los empresarios sólo reconocieron que "aguardan el apoyo del Gobierno para solucionar el problema de la devaluación". Sólo Aerolíneas Argentinas, que no pertenece a Alara, confirmó a *Página/12* que "no aumentarán sus precios como contribución a la emergencia que vive el país".

El comunicado oficial de la Secretaría de Turismo, al término de la reunión, informaba que "se ratificaron los precios actuales de las tarifas de todas las líneas aéreas argentinas". El compromiso, según una fuente de la Secretaría, "fue firmado por los empresarios, que aseguraron que mantendrán los precios de cabotaje al valor anterior a la devaluación". Este diario consultó a los diferentes integrantes de Alara y la deducción fue simple: o participaron de otra reunión, o el acuerdo no fue tal. "Encontramos una gran disposición de parte de Scioli –describió un vocero de Alara–. Pero de tarifas no se habló en absoluto. Se planteó la reunión para buscar soluciones a la crisis que arrastra el sector, sumada a la abrupta caída después del 11 de septiembre (atentado a las Torres Gemelas), a lo que ahora se agregan las medidas económicas de emergencia. El impacto de la devaluación en nuestros costos es de alrededor del 25 a 30 por ciento. Lo que pedimos es resolver la cuestión de los seguros que sufrieron un aumento muy fuerte después del atentado. Pedimos también que liberen remesas en divisas. Todas soluciones posibles. Pero hasta tanto, no hablamos de mantener las tarifas. Si no aparecen soluciones, ese impacto de entre 25 y 30 por ciento se va a trasladar a los pasajes."

Por su lado, Aerolíneas Argentinas informó a este diario que "en ningún momento la empresa se planteó aumentar los pasajes. Ni de cabotaje ni internacionales. Pese a la situación que pasamos, lo hacemos como una contribución".

El sube y baja de Buquebús

Viajar a Uruguay en barco fue más caro por dos días. Aunque la empresa Buquebús se comprometió ayer formalmente a no subir la tarifa de los pasajes, en realidad ya los habían aumentado. Por eso desde hoy la empresa vuelve a bajar los números para ponerlos al nivel de la semana pasada. La compañía ofrecía entonces una tarifa de 122 pesos, ida y vuelta a Montevideo, por pasajero. Anteayer la misma tarifa había pasado a 154 pesos. La explicación ofrecida por la empresa fue que "el 70 por ciento de los costos son en dólares".

Pero el titular de Buquebús, Juan Carlos López Mena, se reunió con el secretario Daniel Scioli y adhirió al compromiso de no subir los precios. Fuentes de la empresa aseguraron que "se buscará una forma de compensación, sea a través de un pasaje o algún otro mecanismo" a quienes adquirieron su pasaje al precio aumentado. También comentaron que, a pesar de que la decisión de volver atrás con la suba se tomó ayer, el sistema operativo no podía adecuarse en un corto lapso. Ayer por la tarde, las operadoras telefónicas seguían informando que viajar a Montevideo costaba 154 pesos.

Toma y Cavallo

El diputado Miguel Angel Toma (PJ) desmintió ayer a **Página/12** que haya hospedado al ex ministro de Economía, Domingo Cavallo, en los días posteriores al cacerolazo del 19 de diciembre. "Yo nunca le di alojamiento a Cavallo. Es más: lo último que haría en la vida sería darle alojamiento a ése... a Cavallo", aseguró Toma. La aclaración del legislador viene a cuento de una nota que este diario publicó el domingo, en la que se contaban los detalles de un almuerzo entre Cavallo y Armando Caro Figueroa en el Hotel Hyatt. En aquella reunión, el ex ministro le dijo a Caro Figueroa que "con Duhalde está todo bien" y luego le prometió: "Yo te puedo conseguir una embajada".

Ahorros en el Estado

El gobierno nacional decidió "minimizar" la actividad de determinadas áreas para destinar los ahorros a instrumentar políticas sociales y de producción. El secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, afirmó ayer que se decidió "hibernar" algunas secretarías del Gobierno reduciendo al mínimo su funcionamiento "para que no produzca gastos hasta que las condiciones económicas mejoren".

El agua llegó a la vía y amenazan con la rescisión

El conflicto entre el Gobierno y Techint, concesionario de Ferroexpreso Pampeano, podría conducir al abandono de la concesión.

Por Cledis Candelaresi

Ferroexpreso Pampeano, el privatizado ferrocarril de cargas que opera como socio mayoritario Techint, planea embestir contra el gobierno de Eduardo Duhalde para recomponer de urgencia su ecuación económica, bajo amenaza de abandonar la línea y demandar al Estado por un monto multimillonario. Pero la renovada presión de este operador carguero –grupo también integrado por otros ilustres nombres como Comercial del Plata y Pérez Companc– se hará efectiva recién cuando se designe al nuevo responsable de la acéfala Secretaría de Transporte o al futuro ministro de Infraestructura, área para la que hasta anoche no había nombre puesto.

Ferroexpreso lamenta haber registrado pérdidas operativas por 31 millones de pesos en diez años de concesión pero, aun así, estaría dispuesto a seguir explotando lo que parece un pésimo negocio. La condición para no rescindir unilateralmente el contrato, no despedir a 800 ferroviarios y seguir como si todo estuviera OK es que el Estado asuma como propio un plan de obras en distintos puntos del tendido del ramal cerealero Rosario-Bahía Blanca, para rescatar vías bajo el agua.

Para esto, sugiere el grupo, existe un fondo de 70 millones de pesos anuales, cuya administración no se sabe en este momento en qué manos está. El ex titular de Infraestructura, Carlos Bastos, dispuso que de un impuesto especial de 5 centavos sobre el litro del gasoil, un centavo se destinara a obras de infraestructura ferroviaria (el 75 por ciento de esta recaudación sería para los trenes de carga, incluido Ferroexpreso). Es claro que el dinero se está recaudando, pero no quien lo maneja.

Las obras urgentes y prioritarias que exige la empresa se localizarían en la zona norte y centro de la red y exigirían un desembolso de 51 millones de pesos en dos o tres años. El Estado, comentan en la empresa, no tendría obligación de poner de inmediato aquel importe, ya que es la contratista privada la encargada de financiar la obra que el fisco pagará, con su correspondiente interés.



Ferroexpreso registró pérdidas por 31 millones en diez años.
Amenaza con dejar la concesión y demandar una suma millonaria.

Según el grupo que comanda la familia de los Rocca, la principal desgracia de la concesión fueron las inundaciones de la pampa húmeda, supuestamente evitables con un apropiado manejo de las aguas. Justamente, en este presunto "desmanejo" oficial Ferroexpreso planea fundar una posible rescisión unilateral del contrato y exigir una indemnización por el lucro cesante. En el olvido quedaría el hecho de que el adjudicatario nunca honró los compromisos de inversión asumidos en el momento de la privatización, en 1991.

Entre otras quejas planteadas, sucesivamente, a las gestiones menemistas y delarruista también se incluyó la competencia supuestamente desleal del camión, que en virtud a la evasión atrae volumen de carga y fuerza a la baja de tarifas. Todo esto fue detallado ante Bastos, con quien el 17 de diciembre pasado Ferroexpreso firmó un acta comprometiéndose a operar la línea cerealera hasta el 31 de enero, a la espera de algún auxilio oficial.

Los avatares de la vida institucional argentina hicieron que hoy deban reiterar su pedido ante Duhalde, empezando de cero una negociación que aún no tiene interlocutor oficial. La presión será grande. El Estado debe olvidar incumplimientos contractuales, comprometerse a hacer obras y "compensar" al grupo por algunas que éste ya hizo fuera de contrato. De lo contrario, Techint y sus socios abandonarán el ramal carguero, dejando en la calle 800 empleados y desencadenando un conflicto sindical que puede paralizar las líneas urbanas. El Presidente sería entonces candidato preferencial para un sonoro cacerolazo.

PREOCUPACION DE LOS EXPORTADORES

Brasil nos mira fijo

Para el ministro de Hacienda brasileño, Pedro Malan, la Argentina no sufrirá un proceso hiperinflacionario como el de fin de los 80 y principio de los 90. "Es el cuarto año en que la economía está parada, los depósitos están congelados y no existe una presión de demanda que pueda empujar los precios", enumeró, al transmitir un mensaje optimista y de apoyo al gobierno de Eduardo Duhalde. El canciller Carlos Ruckauf se encuentra en Brasilia, adonde hoy se entrevistará con su par del país vecino, Celso Lafer. Hasta ahora, la actitud del gobierno brasileño ha sido de respaldo "retórico", mientras espera a ver cómo se desarrolla la crisis y presiona por los temas que más le interesan.

"Tenemos que adoptar una visión que no sea de corto plazo. En lugar de preocuparnos con las dificultades del día a día, tenemos que preocuparnos de que Argentina pueda retomar su crecimiento económico", declaró Malan. Sin embargo, la administración Cardoso apura una negociación para compensar a los exportadores de su país que no están pudiendo recibir sus pagos en dólares desde Argentina. Malan reconoció que "es posible un entendimiento entre los bancos centrales buscando agilizar los mecanismos de compensación, como liquidación de exportaciones en plazos más rápidos, y no la liquidación con tres o cuatro meses de desfasaje". Ese será uno de los temas en la agenda para el encuentro entre Ruckauf y Lafer, el primero oficial desde la asunción del actual gobierno, más allá de los permanentes contactos telefónicos.

Aunque las declaraciones protocolares son de amplia comprensión, en los temas concretos el gobierno sigue presionando. Por ejemplo, el titular de la Secretaría de Comercio Exterior de Brasil, Roberto de Fonseca, advirtió ayer que su país no puede seguir dando concesiones a las exportaciones argentinas. "La diferencia cambiaria dejó de ser una disculpa. Todas las excepciones deben ser revisadas", sentenció, al referirse a los beneficios arancelarios que Brasil otorga a productos argentinos como bienes de capital e informáticos para compensarlos por la falta de competitividad. Frente a posturas como ésa, Malan se limitó a decir que "tenemos un enorme interés en una solución ordenada de la crisis argentina, que es extremadamente compleja. Pero no tengo dudas de que saldrán de la situación con la vuelta del crecimiento, y eso es lo que más interesa a Brasil y a las empresas brasileñas que exportan a Argentina", concluyó.

DUHALDE BUSCA APOYO POLITICO DE LOS GOBERNADORES

Masa crítica antilobbistas

Por Felipe Yapur y Diego Schurman

El Presidente necesita que lo apoyen los mandatarios provinciales para poder enfrentar las duras presiones de privatizadas, bancos y petroleras. Se debatirá, también, la coparticipación.

Eduardo Duhalde buscará mañana lo que no consiguió Adolfo Rodríguez Saá: una foto con los gobernadores que le garantice un fuerte respaldo político a su gestión. En este caso el apoyo se vuelve imprescindible para poder afrontar las presiones de los lobbies bancarios y de las empresas de servicios privatizadas que se resisten a los cambios dispuestos por la nueva administración.

La agenda del encuentro está oficialmente acotada a tres puntos: las deudas que mantiene la Nación con las provincias, el Presupuesto 2002 y una adhesión a la Ley de Emergencia que sancionó el fin de semana el Congreso.

Sin embargo, gobernadores consultados por **Página/12** reconocen que la convocatoria tiene como verdadero objetivo la búsqueda de un respaldo que le permita a Duhalde superar los lobbies empresarios. "No tenemos problemas en apoyar su gestión en tanto y en cuanto no nos toquen la coparticipación federal", afirmó un mandatario de una provincia norteña.

Más allá de la advertencia, los gobernadores saben que ante la caída de la recaudación, cobrar el mismo porcentaje es prácticamente una quimera.

No es el problema que se presenta en el horizonte de los mandatarios provinciales. Estos llegarán a la reunión con Duhalde con la intención de discutir las deudas que sus propios distritos mantienen con los bancos privados.

La principal preocupación gira en torno a las deudas en dólares, la reducción de la tasa de interés al 7 por ciento conseguida en su momento por Domingo Cavallo y que ahora pretenden reducirlas al 2 por ciento, como es a nivel internacional.

Cambio: ***"No tenemos problemas en apoyar su gestión en tanto y en cuanto no nos toquen la coparticipación federal", afirmó un mandatario.***

Ambos, gobierno federal y gobernadores, pondrán sus cartas sobre la mesa pero convencidos de que no pueden jugarse a todo o nada. "La situación no está para hacerse el loco", graficó un hombre de extrema confianza del Presidente.

El Gobierno, por caso, enfrenta día a día una serie incontable de presiones. "Las más activas son Telecom, Telefónica y Repsol. Las españolas, además del apriete propio, cuentan con el apoyo del gobierno español", señaló un funcionario de la Casa Rosada que sigue a Duhalde a sol y sombra.

El presidente José María Aznar marcó diferencias de una manera sutil. "Nosotros deseamos la más pronta y rápida recuperación del país y consideramos que es imprescindible para ello un plan creíble y asumible tanto por la sociedad argentina como por las instituciones internacioanles. Deseamos que ese plan sea dialogado, acordado, convenido con los principales agentes internacionales", dijo ayer (ver página 5).

Aznar se comunicó en más de una oportunidad con Duhalde en los últimos días. Ayer los llamados continuaron. Pero esta vez no provinieron de Madrid sino de la embajada española en la Argentina.



Gustavo Mujica

El ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, se hará cargo de las relaciones con las provincias.
También de tomar contacto con los desocupados. Ayer recibió a los piqueteros D'Elía y Alderete.

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, había negado públicamente la existencia de presiones. No obstante, no hay prácticamente funcionario que fuera de los micrófonos no hable del tema.

Para lograr el apoyo de los gobernadores, Duhalde ya dio algunas señales que no son menores. Una de ellas es el pago de la deuda por coparticipación del año pasado en Letras de Cancelación de Obligaciones Provinciales (Lecop), por un monto de unos 2.300 millones de pesos.

El otro anzuelo es mostrar que la Nación avanzará en una reforma política para reducir gastos, tal como venían exigiendo algunos mandatarios provinciales. Anoche Duhalde se reunió con funcionarios de su gabinete y se acordó "hibernar" áreas del Estado nacional, según la ocurrente e imprecisa definición del secretario General de la Presidencia, Aníbal Fernández.

Alguna pista se conoció el lunes, en la reunión que Hilda "Chiche" Duhalde mantuvo con los representantes de las áreas sociales del interior. Con ellos acordó integrar un "gabinete nacional social" para monitorear juntos la implementación de los subsidios a jefes de hogares. Esto podría derivar en la eliminación de las delegaciones nacionales de desarrollo social para que no superpongan sus tareas con las que realizan las provincias.

Siete: ***El ministro Alfredo Atanasof tenía en su escritorio la lista de los conflictos sociales que estallaron en tan sólo 24 horas. Eran siete.***

El acuerdo con las gobernadores para poner en marcha la ayuda social aparece como un tema prioritario. Ayer el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, tenía en su escritorio la lista de los conflictos sociales que estallaron en tan solo 24 horas. Eran siete: Santa Cruz, Carmen de Patagones, Jacinto Aráoz, Río Colorado, Lomas de Zamora, La Rioja y Mendoza.

En el reparto de tareas, Atanasof se ocupará de los conflictos estrictamente motorizados por organizaciones sindicales, mientras que el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, se hará cargo de las relaciones con las provincias y también de los vínculos con las organizaciones de desocupados, como la de los piqueteros.

Justamente, Gabrielli recibió el reclamo de Luis D'Elía y Carlos Alderete de unos 100 mil planes de empleo que Rodríguez Saá se había comprometido a repartir entre los desocupados de todo el país. Pero en este caso particular, la respuesta solo la podrá dar "Chiche" Duhalde, quien parece dispuesta a coordinar la tarea social del Gobierno.

Aún con este complejo panorama, el Gobierno planea –además de obtener el apoyo político– alinear a los mandatarios para conseguir un rápido tratamiento y aprobación del Presupuesto 2002, otra pata que le da sustento a su programa económico. Es poco probable que haya oposición a este punto, lo que hace pensar que la foto tan necesitada finalmente se producirá.

En principio, la asistencia promete ser perfecta, salvo alguno que otro que todavía duda de la veracidad de las presiones a las que está siendo blanco el gobierno.

"No estamos frente a un gobierno nacional. En realidad lo que armó Duhalde es lo más parecido a un gobierno de salvación dirigencial. Armaron todo un circo para bancar a todos los bancos que afanaron la guita de la gente", se quejó un gobernador de marcado protagonismo en el último mes.

Una charla con Bullrich

Patricia Bullrich recibió ayer un llamado de Eduardo Duhalde, quien le propuso una reunión para los próximos días. Según comentaron fuentes cercanas a la ex ministra, fue una conversación breve, y no hubo ningún ofrecimiento por parte del Presidente, que aún no terminó de definir los nombres de sus funcionarios. Como ministra de Trabajo de Fernando de la Rúa, Bullrich se ganó una reputación con su estrategia de confrontar a fondo con los sindicalistas. Después, el Presidente la desplazó de Trabajo a Seguridad Social, una cartera que creó especialmente para ella, que le permitió anunciar un ambicioso plan social, y de la que se fue sólo una semana después. Luego de un portazo que la dejó bien parada ante la sociedad, Bullrich mantuvo algunos contactos con Duhalde, con el que la une una buena relación. Ayer, el Presidente se comunicó con ella para invitarla a una reunión. Aunque no le ofreció ningún cargo, las especulaciones indicaban que podría tentarla para ayudar en Desarrollo Social, un área a cargo de Hilde "Chiche" Duhalde, pero en la que el Presidente aún no designó a nadie. Sin embargo, cerca de Bullrich aclaraban que antes que nada quiere discutir la agenda del nuevo Gobierno, que debería incluir temas como la reforma política, el gasto de los partidos o la apertura sindical. Justamente, comentaban que, en cuanto se enteraron de los contactos con Duhalde, algunos sindicalistas se comunicaron con los funcionarios para intentar frenar cualquier ofrecimiento a Bullrich.

Daer llama a la CGT

El titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, convocó para hoy al consejo directivo para analizar los temas que le planteará el próximo viernes al ministro de Trabajo, Alfredo Atanasoff. La cúpula sindical sesionará desde las 15.30 en la sede Azopardo para debatir, entre otros puntos, el pedido de convocatoria del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil.

Bancarios contra Aznar

La Seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria expresó ayer su repudio a la "intolerable e interesada intervención del señor Aznar, jefe del gobierno español". A través de un comunicado, la entidad gremial que agrupa a los bancarios denunció al presidente de España y a "otros mandatarios extranjeros que realizan constantes presiones para que las decisiones en materia económica que debe adoptar el gobierno argentino favorezcan a empresas transnacionales de ese origen". "La banca extranjera, y particularmente la de origen español, es el principal sostén del régimen de convertibilidad que exigía para su mantenimiento un hiperendeudamiento del que se benefician las entidades trasnacionales."

Ruckauf mira a Europa

El canciller Carlos Ruckauf ratificó ayer ante los embajadores europeos en la Argentina la decisión de orientar la política exterior del país hacia la Unión Europea. "Dijo que quiere volcar la mirada más hacia Europa, especialmente en la integración con el Mercosur", reveló uno de los cancilleres que participó del encuentro.

Recursos de Educación

Los ministros de Educación de todo el país acordaron ayer con la titular nacional del área, Graciela Giannettasio, el manejo de los recursos de los programas educativos y asistenciales de esa cartera según criterios objetivos de distribución. También pidieron que se atiendan las urgencias de infraestructura, comedores y becas para comenzar las clases con normalidad.

Repudio a Victorica

Diputados de diversos partidos presentaron un proyecto de declaración en el que se repudia el pedido de reducción de la pena que está cumpliendo el teniente coronel retirado Ceferino Landa que formuló el fiscal ante la Cámara de Casación, Juan Martín Romero Victorica. El militar se apropió de Claudia Poblete, hija de desaparecidos durante la dictadura.

Otra ceremonia para dos ministros de Duhalde

Juraron Horacio Jaunarena en Defensa y Graciela Giannettasio en Educación. Antonio Arcuri también asumió en la Secretaría Legal y Técnica. Sólo faltan completar Salud y Desarrollo Social.



Gustavo Mujica

Horacio Jaunarena, un ministro entrenado en las juras.
Ocupó el mismo cargo con Alfonsín, De la Rúa y ahora con Duhalde.

Ya no hay mucho espacio para sorpresas. Con la jura de tres bonaerenses más, ayer Eduardo Duhalde quedó al borde de completar su gabinete de "unidad nacional". Con la asunción del radical Horacio Jaunarena en Defensa, Graciela Giannettasio en Educación y Antonio Arcuri como secretario de Legal y Técnica, sólo quedan vacantes Salud y Desarrollo Social, pero como la idea es unificarlos, esa designación seguro demorará un poco. Apenas asumidos, los ministros se dedicaron a tranquilizar a los interesados directos de cada área, cuestión de no abrirle más focos de conflictos a la nueva gestión. Jaunarena se ocupó de los militares recordando su posición en contra de la extraterritorialidad de la justicia, Giannettasio de los rectores y estudiantes universitarios con la promesa de saldar las deudas y mantener la gratuidad de la educación.

Las juras del duhaldismo en el Salón Blanco de la Casa Rosada ya tienen un par de características que las distinguen. Una es la presencia estelar de la primera dama, Hilda "Chiche" Duhalde, en el centro del escenario. Siempre de trajecitos de colores vivos, ayer fue el turno del amarillo. La otra característica es que cada ceremonia termina con el Himno. En la primera jura se improvisó una versión a capella bastante desafinada. Ayer, por suerte para todos, apareció el disco salvador.

Terminada la ceremonia cada ministro se ocupó de lo suyo. Jaunarena con la urgencia que le correspondía por el pedido de extradición solicitado por la justicia sueca contra el represor Alfredo Astiz, se dedicó a tranquilizar a los militares. "Lo he expresado hasta el cansancio", dijo el segundo radical que asume en la gestión de Duhalde. "Entiendo que se debe defender el principio de la territorialidad en la aplicación de la ley y el juzgamiento de los casos, y lo sigo manteniendo", remarcó.

Jaunarena obtuvo ayer el extraño record de ocupar el mismo cargo en tres gobiernos diferentes: fue ministro de Defensa con Raúl Alfonsín, con Fernando de la Rúa y ayer reasumió con Duhalde, veinte días después de haber renunciado. Por la tarde, desde el ministerio se anunció la primera designación: Jaunarena nombró como secretario de Planeamiento a Raúl Borrás, vocero de Alfonsín y dirigente radical bonaerense.

Como había prometido, Giannettasio dedicó su primer día de gestión a reunirse con los sectores que integran lo que podría denominarse la comunidad educativa: los ministros que conforman el Consejo Federal, los rectores públicos y privados y los sindicatos docentes. Giannettasio ya tenía un logro para mostrarles a cada uno que era la continuidad de Educación como ministerio frente a los fuertes intentos por bajarlo al nivel de secretaría. Es más, Giannettasio anunció una virtual ampliación de su jurisdicción al sumar el área de Cultura a las que ya tenía de Ciencia y Tecnología, retornando a la estructura tradicional de la cartera que había sido abandonada durante la administración de la Alianza.

Las urgencias de Giannettasio pasan por el lado de los recursos. A los gremios les preocupan las cuatro cuotas del Incentivo Docente que quedaron pendientes del 2001 mientras que a los rectores se les adeuda unos 230 millones de pesos correspondientes al mes de diciembre y al pago del aguinaldo. La ministra les prometió a todos que el Gobierno trataría de cumplir cuanto antes de manera de "garantizar el inicio y la continuidad del ciclo lectivo 2002".

La titular de Ctera, Marta Maffei, contó que la ministra les detalló los inconvenientes presupuestarios de la cartera pero que les podría dar una respuesta más precisa luego de que se reúna con el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov. Por eso, Giannettasio quedó en repetir las reuniones hacia el fin de semana, cuestión de saber con cuántos recursos contará y armar un presupuesto 2002 consensuado.

Giannettasio aún debe definir su gabinete. En Educación sonaba María del Carmen Feijoó –quien ya la acompañó en su gestión en la provincia– para el viceministerio. Mientras la ministra proclama una gestión pluripartidaria, el Conicet continúa presidido por el frepasista Andrés Carrasco porque –explicaron en su entorno– nadie le aceptó la renuncia.

INTENDENTES DEL CONURBANO ADVIERTEN SOBRE ESTALLIDOS

"Las cosas no están bien"

Por Laura Vales

Que la situación social en la provincia de Buenos Aires es un desastre no es novedad para nadie. Por eso ayer, apenas el nuevo gobernador Felipe Solá terminó de decir que no hay peligro de nuevos estallidos, el intendente de La Matanza prendió una luz roja. "Las cosas no están bien, acá no cambió nada; todo sigue siendo igual a lo ocurrido en diciembre pasado", advirtió Alberto Balestrini.

A dos semanas de los saqueos el panorama en el Conurbano es de una mayor demanda de asistencia. En la puerta de los municipios y de los depósitos de Acción Social las colas crecieron y sobre ese fondo de extrema necesidad se está jugando parte de la interna del PJ.

Los mecanismos son simples y de alta eficacia. En algunos municipios del conurbano, por ejemplo, en medio del clima de confusión de fines de diciembre aparecieron punteros recorriendo los barrios para anunciar, falsamente, que la intendencia repartiría nuevos planes de empleo, con lo que generaron pequeños caos para desprestigiar a sus adversarios en el poder.

Solá, que ha pedido a su equipo que se concentre en la cuestión de la asistencia, redobló las críticas por la bomba de tiempo que heredó de Carlos Ruckauf. "Me dejó una situación muy difícil", definió ayer el mandatario. Solá parece decidido a que a Ruckauf la huida no le salga gratis y ya prometió que en los próximos días dará a conocer el estado presupuestario con que cerró el 2001.

Mientras tanto, su ministro de Trabajo, Mariano West, se apresta a poner en marcha un plan alimentario y otro de emergencia laboral. Como uno de los temas claves de la asistencia es el criterio de distribución, West anunció que su intención es crear en cada distrito Consejos de Crisis integrados por entidades intermedias y partidos políticos. Lo que todavía no se sabe es si en esos Consejos también estarán representados los propios vecinos (a través de sus organizaciones barriales o de desocupados), que en los hechos operan como freno y control frente a los manejos de los punteros.

West anticipó que su criterio es que "los programas deben ser productivos y no estar atados al Estado" y dijo que tanto en el plano alimentario como en el laboral "tendrán en cada provincia características propias". El funcionario pareció tomar distancia así de los anuncios de Chiche Duhalde, más inclinada a que los planes se conviertan en subsidios, es decir que no se exija a cambio ningún trabajo como contraprestación.

Como los intendentes, West también encontrará en los próximos días una mayor demanda. Ocurre que con el anuncio de Adolfo Rodríguez Saá sobre la creación de un millón de puestos de trabajo temporarios, muchos barrios vienen organizándose. En las últimas semanas prepararon listados de jefes de hogar desocupados y reunieron la documentación requerida para acceder esos planes; luego de la asunción de Duhalde hubo algunas promesas de que esos planes se mantendrán, pero la verdad es que todavía nada es seguro. En el conurbano, por supuesto, prepararse para conseguir esos planes implicó un fuerte movimiento y generó expectativas que pocos desocupados van a abandonar fácilmente.

Denuncia contra Ruckauf

Las organizaciones de desocupados de La Matanza denunciaron a la Justicia al ex gobernador Carlos Ruckauf por el rol de la Policía Bonaerense durante los saqueos del 19 y 20 de diciembre. Básicamente piden que se investigue por qué mientras los comercios de la zona eran asaltados "y sus dueños pedían a gritos la presencia policial", la bonaerense no los protegió, dedicándose en cambio a entrar en los barrios para reprimir a los piqueteros.

La denuncia es impulsada por la Federación de Tierra y Vivienda que preside Luis D'Elía y los desempleados de la Corriente Clasista y Combativa de Juan Carlos Alderete. Las dos organizaciones vienen responsabilizando a Ruckauf de haber fogoneado los saqueos a través de punteros del PJ. La presentación judicial sostiene que "aprovechando la confusión general la policía realizó rastrillajes" amedrentando a los vecinos en cinco barrios donde tiene presencia la FTV. Y en el caso de la Corriente, entró a la escuela donde siempre se reúnen y dejó 110 heridos, tres de ellos con graves heridas con balas de plomo.

DOCUMENTO DEL EPISCOPADO PARA AVALAR LA CONCERTACION

"Austeridad, ley, justicia y trabajo"

Esos son algunos de los principios éticos que la Iglesia promoverá en el diálogo para establecer un proyecto de país futuro.

Por Washington Uranga

A través de un documento emitido por la Comisión Permanente (ver aparte), los obispos católicos aceptaron ayer una vez más que trabajarán en la construcción de iniciativas de concertación entre los sectores sociales y políticos. Esta es la consecuencia inmediata de lo acordado el lunes entre la Comisión Ejecutiva encabezada por el arzobispo Estanislao Karlic y el presidente Eduardo Duhalde, en la entrevista celebrada en la Casa Rosada. Allí se estableció también que el diálogo será "convocado y conducido" por el propio Duhalde, según lo confió una fuente episcopal. En el documento difundido ayer los obispos dijeron que "en circunstancias excepcionales como ésta, la Iglesia, dentro de su propia misión, respetando plenamente las instituciones de la República, y buscando sólo la paz y el progreso integral del pueblo argentino, está dispuesta a alentar iniciativas de diálogo entre los diversos sectores sociales".

Este párrafo resume gran parte de la idea que se viene manejando en el ámbito episcopal ya desde antes de la renuncia de Fernando de la Rúa, que tuvo una incipiente expresión en la reunión celebrada en la sede de Cáritas el 19 de diciembre y que luego se vio frustrada por la renuncia del mandatario. Sin embargo, las gestiones continuaron en el mismo sentido y ahora parecen llegar a una primera concreción.

El proceso de diálogo intentará, ante todo, establecer una escala de valores sobre las que se apoyarán todas las demás discusiones. Si

Obispos: ***"Lo primero que tenemos que preguntarnos es qué país queremos", confió uno de los obispos comprometidos en la iniciativa.***

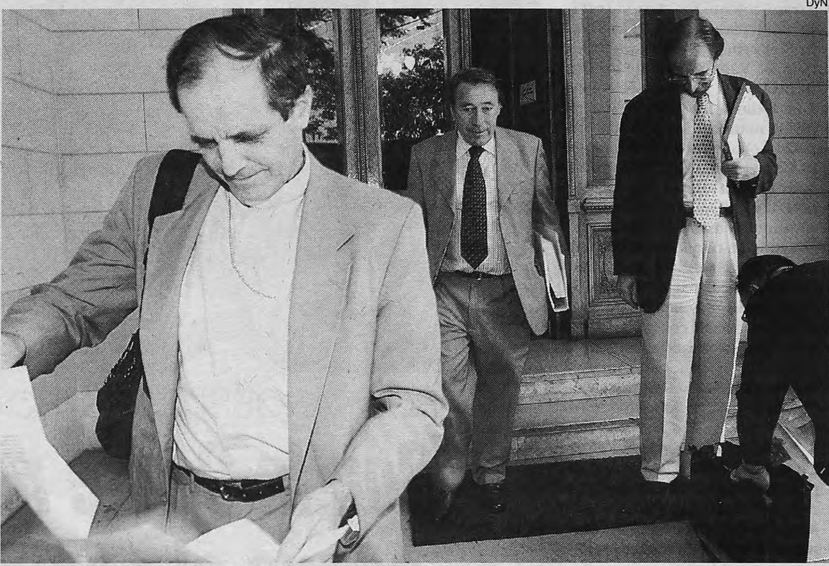
bien los obispos aseguran que su tarea es simplemente la de "alentar" las iniciativas de diálogo y que las ideas tienen que ser volcadas por los participantes, en su documento deslizan algunos de los pilares sobre los que podría construirse el debate: "La austeridad, el sentido de la equidad y de la justicia, la cultura del trabajo, el respeto de la ley y de la palabra dada".

¿Qué se pretende? Lo que ronda en la cabeza de los obispos y que cuenta con la aprobación de Duhalde es trabajar, en primer lugar, sobre una idea de país. "Lo primero que tenemos que preguntarnos es qué país queremos", confió uno de los obispos comprometidos en la iniciativa. Si bien todavía no están delineados los mecanismos técnicos se trataría de traducir esa idea de país en iniciativas concretas. Parte de la agenda fue incluida también por los obispos en su pronunciamiento de ayer: modernizar el aparato productivo para multiplicar fuentes de trabajo, promover la reforma del Estado y de la política, afianzar la justicia, erradicar la corrupción, evitar el despilfarro de los bienes públicos, mejorar la calidad de la educación y de los medios de comunicación. A estos temas podrían sumarse todos aquellos que los convocados agreguen por su propia cuenta.

Es intención de quienes están trabajando en la mecánica del diálogo que los acuerdos a los que se llegue se traduzcan lo más rápido posible en normas y en acciones. Para ello se intentará, por un lado, que el Ejecutivo esté al corriente de los avances y, por otra parte, que los mismos políticos y legisladores se integren en la discusión porque serían ellos los que tendrían que convertir los acuerdos en iniciativas parlamentarias que alcancen la forma de leyes.

¿Quiénes serán los convocados? En principio no existen límites para la convocatoria. "Todos los sectores sociales y políticos", sin distinción serán llamados. De hecho, tanto los obispos como los funcionarios del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que está actuando y continuará como Secretaría Técnica, han hablado en las últimas semanas en gran parte del espectro político y social. Existe conciencia también de que el éxito de la iniciativa depende en buena medida de la amplitud de la convocatoria y del grado de aceptación que la misma logre en toda la sociedad, hoy atravesada por evidentes signos de ruptura.

Por parte de la Iglesia los animadores del diálogo serán los obispos Juan Carlos Maccarone, Jorge Casaretto y Artemio Stafolani, que ayer mismo se reunieron con el embajador del PNUD, Carmelo Angulo, para precisar detalles metodológicos de la acción. Aunque en principio la comisión tiene mandato hasta el 22 de abril, fecha en que se reúne el plenario episcopal, se sabe que es necesario producir con urgencia hechos y gestos públicos que den señales concretas a la sociedad acerca de este nuevo espacio. Algunos señalan que el plazo estipulado podría ser insuficiente para la tarea que hay por delante, pero ello se evaluará sobre la marcha. En lo inmediato se aguarda la convocatoria formal de Duhalde para coordinar una primera reunión que podría producirse esta misma semana.


DyN

El obispo Jorge Casaretto, uno de los que participará en el diálogo que promueve la Iglesia.
"En situaciones excepcionales, y respetando las instituciones, la Iglesia puede alentar" estas iniciativas.

UN DIALOGO PARA ENCONTRAR ACUERDOS BASICOS

"Enferma de una larga afección moral"

En un documento emitido ayer por la Comisión Permanente del Episcopado, los obispos católicos señalan que el examen acerca de las responsabilidades de todos frente a la crisis –incluyendo su propio examen como "pastores"– es "premisa indispensable para que se entable un diálogo fecundo entre los ciudadanos y sectores de la sociedad argentina, que nos lleve a acuerdos fundamentales, conforme a los cuales conducirnos en el futuro". En el análisis, la jerarquía católica dice que es innegable que "la Patria está gravemente enferma por una larga afección moral, reflejada en los diversos órdenes, económico, político, cultural". Pero advierten también que "el momento de gran humillación de un pueblo, puede convertirse en el comienzo de su resurgimiento".

Según el Episcopado, la condición para ello es que "reconozcamos la situación con honestidad, aunemos las fuerzas y no perdamos el tiempo en echarnos las culpas por lo acaecido, sin obviar por esto el papel de la justicia". Se requiere entonces que "todos los ciudadanos y los diversos sectores sociales nos pongamos a trabajar con empeño por la reconstrucción espiritual y material de la Patria, aportando la cuota de sacrificio que nos corresponde". Y en una de las sentencias más duras del documento se dice que "los dirigentes que no se sintiesen capaces de hacer los renunciamientos y esfuerzos necesarios para levantar el País deberían dar un paso al costado".

Lo sucedido "no nos desespera" y deja paso "a la confianza de que vale la pena trabajar por salvar a la Argentina y construir en ella una Patria de hermanos", dice el documento. Pero a ese tono positivo y de esperanza con que se inicia el texto le sigue la observación de que "los argentinos nos equivocaríamos si considerásemos este momento crítico como uno más, y no pusiésemos los remedios morales e institucionales necesarios". Advierten los obispos que "la crisis terminal que vivimos indica una claudicación grave en la moral social; es decir, en la responsabilidad de la conducta con respecto a la sociedad y a sus diversos componentes". Sobre esta base llaman a "examinarse no sólo las personas sino también las instituciones, privada y públicas". Para ello "sugerimos –siguen diciendo– que todas abran un espacio de deliberación, dispuestas a reconocer graves errores y a adoptar cambios profundos de mentalidad y compartimientos. Ningún sector e institución puede decir que no es responsable de la situación que sufre la Patria. Este examen han de hacerlo muy especialmente los partidos políticos y los sindicatos, pero también las cámaras empresariales y las entidades financieras. Y, a no dudar, lo han de hacer los tres poderes del Estado y las entidades que dependen de él", subraya el documento episcopal.






Rafael Yohai

JORGE VANOSSI, MINISTRO DE JUSTICIA

"Con la Corte no hablé sobre el corralito"

El ministro de Justicia anunció a Página/12 que Derechos Humanos será elevada a Secretaría de Estado y que se designará a Oscar Fappiano. Indicó que la forma de cambiar a la Corte es el juicio político, pero que ese mecanismo no depende del Poder Ejecutivo.

Por Irina Hauser

En una de las paredes del despacho de Jorge Vanossi hay una marca amarillenta. La dejó el retrato del ex presidente Fernando de la Rúa. El secretario de Justicia del gobierno de Adolfo Rodríguez Saá, Alberto Zuppi, intentó desafiar la tradición del cuadro presidencial y poner un crucifijo, pero no hizo a tiempo. Vanossi, uno de los dos radicales del gabinete de salvataje, todavía no sabe qué hacer con la mancha. Las quejas contra la Corte Suprema, el corralito, la Ley de Emergencia, lo abrumaron. Para todo, su frase de cabecera es: "Que se usen los mecanismos constitucionales".

Vanossi dice que odia hacer esperar a la gente. Se disculpa con gestos protocolares. Le gusta anticiparse a las preguntas. "Sobre el corralito no hablé con la Corte", se defiende. Es constitucionalista y fue diputado durante diez años. Exhibe, a una semana de asumir, definiciones para atender a todos los gustos:

◆ No promoverá renuncias en la Corte, a lo sumo dejará que prospere algún pedido de juicio político.

◆ Avalará el uso del "per saltum" por parte del alto tribunal en los juicios contra el Estado.

◆ Elevará la Subsecretaría de Derechos Humanos a Secretaría de Estado.

◆ Aún no definió si defenderá el principio de justicia universal para juzgar crímenes de lesa humanidad, pero todo indica que no lo hará.

◆ La Oficina Anticorrupción sigue intacta.

◆ Quiere convertir al Jurado de Enjuiciamiento en un cuerpo transitorio, que se conforme cuando hay un juicio político contra un juez por resolver.

–¿Qué conversó con el Presidente sobre el futuro de la Corte Suprema?

–Hablamos media hora antes de mi juramento sobre la filosofía política de su gobierno, en relación al tema de las instituciones y de la Justicia. Pero no entramos en detalles. El no me impuso condicionamientos. Hablamos de que si había que hacer cambios, que tienen que producirse no sólo en la Corte sino en la Justicia en general, algunos dependerán del Congreso, otros desde el propio Poder Judicial, pero poco puede hacer el Ejecutivo.

> **Derechos Humanos:** *"Estará al frente un abogado de amplia trayectoria parlamentaria, judicial e internacional, que es Oscar Fappiano".*

–¿El Gobierno no podría impulsar la renuncia de los ministros?

–Eso pertenece a la conciencia de cada juez no sólo de la Corte. Puede haber gente que se sienta con un problema de conciencia en muchos fueros. Pero sería de una falta de delicadeza que el Gobierno promueva las renuncias y aumentaría la inseguridad jurídica en el país.

–Lo que Duhalde le ha dicho a varios dirigentes y funcionarios es que él quiere una "recomposición" del máximo tribunal.

–Es muy importante el criterio con que se encaren los cambios. En Argentina ha habido muchas cosas que han sido a la postre nefastas. No podemos poner al Poder Judicial en comisión como lo hicieron los golpes de Estado. No queremos hacerlo, no está en la Constitución. Hay un mecanismo constitucional que no es de incumbencia del Ejecutivo sino del Congreso, que es Juicio Político. Lo pueden impulsar los ciudadanos y los Diputados decidirán si hacen la acusación.

–Algunos duhaldistas proponen la reducción de la composición de la Corte de nueve a cinco miembros, postura que usted defendió años atrás.

–Hay muchas hipótesis en danza, cualquiera tiene que concretarse por un mecanismo constitucional. En Argentina tuvimos Corte de cinco, de siete y de nueve miembros. Pasados los años, generalmente se añora la Corte anterior. La palabra definitiva no está dicha, es un tema a estudiar.

–Pareciera que usted y Duhalde discrepan en relación a la Corte.

–No, en absoluto. No hay discrepancias. Ninguna de las alternativas se puede desenvolver de la mañana a la tarde.

–El jueves (mañana) habrá un nuevo cacerolazo en Tribunales contra la Corte, pidiendo su renuncia ante todo por su falta de independencia. ¿Qué significa esto para el Gobierno?

–Señalan un malestar en la sociedad, demandas que no están satisfechas. Como ministro soy respetuoso del derecho de reunión, de la libertad de opinión, de crítica y de manifestación, siempre y cuando se realice dentro de la ley, sin violencia y sin desorden. Una cosa son las personas, otra las investiduras. Yo he sido muy crítico de la Corte en muchos de sus fallos, pero respeto la intangibilidad de la investidura.

–¿Qué opina de la inclusión del "per saltum" en el Código Procesal Civil y Comercial?

–Ahora están dados los requisitos para que la Corte ejerza esa potestad. La diferencia con el per saltum que se ha experimentado hasta ahora en Argentina, y que ha dado lugar a muchos regueros de tinta sobre sus pro y sus contra, es que cuando se inauguró con el caso de Aerolíneas Argentinas, la Corte por pedido directo de un ministro del Ejecutivo tomó un expediente, lo chupó y lo resolvió directamente. Luego hubo otro "per saltum" más reciente reglamentado por decreto. Ahora hay una ley que introduce la figura por la puerta, no por la ventana, y requiere que exista una decisión judicial equiparable a una sentencia definitiva.

–Usted no hace mucho, a raíz del decreto de De la Rúa que incluyó el "per saltum", dijo que esa herramienta implicaba "inseguridad jurídica".

–Lo dije porque era un decreto, la ley da más seguridad jurídica.

–¿Qué garantía hay de que el Estado no va a abusar del uso de ese instrumento para que las causas en su contra las resuelva la Corte?

–La garantía está en que las medidas precautorias son nada más que eso. Sobre el corralito, tema sobre el cual no hablé con la Corte Suprema, el alto tribunal no ha dado su resolución definitiva. Hubiera sido poco delicado que el Ejecutivo se pronunciara en un sentido o en otro en ese tema. La Corte tiene las manos libres para resolver el tema.

–¿Es constitucional el corralito?

–Yo no puedo dar como ministro una opinión al respecto en ese tema.

–¿Seguirá existiendo la Subsecretaría de Derechos Humanos?

–No sólo va a subsistir, será jerarquizada como secretaría de Estado. Y estará al frente un abogado de amplia trayectoria parlamentaria, judicial e internacional, que es Oscar Fappiano. Quiero aclarar que se le ofreció a Jorge Taiana seguir en el cargo, pero tenía otros compromisos.

–¿Impulsará la derogación del decreto de De la Rúa que niega la extradición de militares para que sean juzgados en el exterior por crímenes de lesa humanidad?

–Es un tema que tengo que conversar con el Presidente, no puedo resolverlo yo. Seguro Argentina respetará todos los compromisos de cooperación judicial internacional que están vigentes y que son muchísimos. De modo que no se pondrá ninguna traba a los procedimientos previstos: los pedidos van vía Ministerio de Relaciones Exteriores a los jueces, ellos se tienen que pronunciar y se puede llegar hasta la Corte Suprema, y después recién interviene el ministerio de Justicia.

–¿Va a retirar el proyecto que presentó su antecesor, Alberto Zuppi, para suprimir los juicios por calumnias e injurias?

–De ninguna manera. En muchas conferencias de prensa he dicho que comparto la doctrina de la real malicia.

–¿Habrá amnistía para los detenidos en las protestas sociales de diciembre, y las previas?

–Los proyectos ya fueron enviados al Congreso, que tendrá que resolver.

–¿Habrá mediaciones judiciales para los contratos entre privados (como los alquileres)? En cualquier caso, ¿qué pasa si no hay acuerdo?

–Se aplicará le mediación tal como ya existe, lo dice la Ley de Emergencia. Si fracasa la negociación, se va a juicio.

–¿Qué hará el Gobierno con los funcionarios de la Administración Nacional que se están negando a trabajar por 3.000 pesos?

–No puedo hablar en nombre del Gobierno, además los temas salariales no competen a este ministerio. Yo voy a respetar el límite fijado.

–¿La Oficina Anticorrupción sigue intacta?

–Sí, se lo merecen. Y hay que disipar cualquier sospecha de que los nuevos gobernantes quieren cambiar a los funcionarios que tienen que controlarlos.

–¿Se va a impulsar, desde el ministerio o el Gobierno, la investigación de la fuga de los 20 mil millones de dólares?

–No está en la incumbencia de este ministerio, hay que preguntarle al Ministerio Público (fiscales) qué piensan al respecto o al Procurador del Tesoro, que tiene a su cargo al cuerpo de abogados del Estado.

–Se habla de reforma judicial ¿En qué consistiría?

–Hay quejas sobre la calidad de los magistrados, de las sentencias, la lentitud de los procedimientos, de muchas antigualllas que se mantienen como la prolongada feria judicial, cuando eso podría ser reemplazado por un sistema de turnos. Los poderes que aplican la ley no pueden tener receso. ¿Usted alguna vez pensó que el Ejecutivo entrara en receso en enero y se cerraran todas las puertas y ventanas? Lo que hay que lograr es un cambio mental. Nosotros no queremos hacer cosmética. En todas las encuestas las instituciones del país son las de más bajo nivel de credibilidad. Es peligrosísimo para la estabilidad del sistema.

–¿El jurado de Enjuiciamiento, encargado de juzgar a magistrados de primera y segunda instancia, seguirá siendo un cuerpo fijo, que cobra en forma permanente aunque han sustanciado sólo dos juicios políticos?

> **Investidura:** *"Yo he sido muy crítico de la Corte en muchos de sus fallos, pero respeto la intangibilidad de la investidura".*

–Estamos encarando la posibilidad de modificar la ley del Consejo de la Magistratura y del Jurado de Enjuiciamiento. El *jury* que funciona en el orden nacional es un organismo permanente con remuneración equivalente a camarista y tiene un cuerpo muy grande de funcionarios y asesores. En las provincias ha dado muy buen resultado y es mucho más económico el sistema por el cual se lo convoca cuando hay una acusación concreta y no cobran sueldo. Vamos a nombrar una comisión pequeña en el más alto nivel, que sea bien representativa del espectro de todas las opiniones que hay sobre el problema judicial para que nos diga qué modificaciones sugieren.

–¿El Consejo de la Magistratura seguirá igual?

–Por ahora sí, lo que no se va a hacer es nombrar al representante del Ejecutivo que debe integrarlo por si llega a haber modificaciones.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

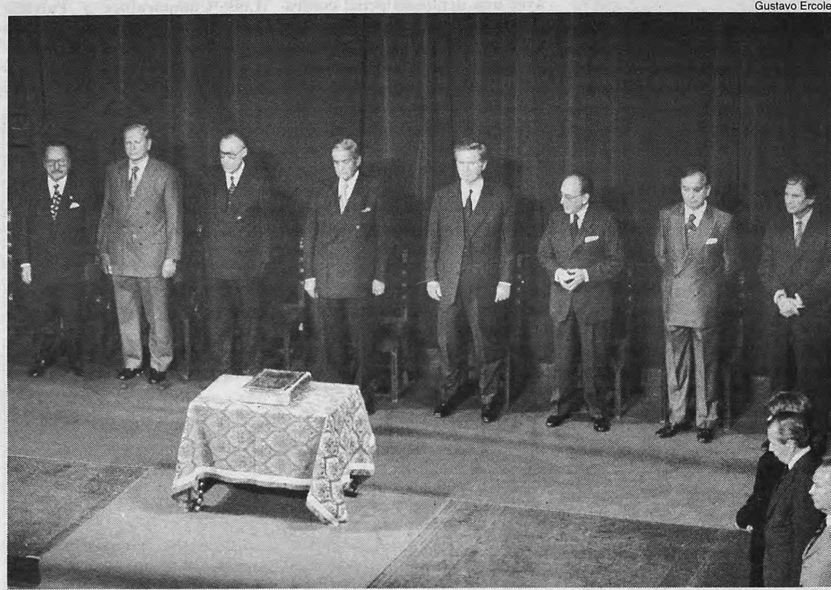
LA MAYORIA DE LA GENTE QUIERE QUE RENUNCIE LA CORTE SUPREMA

Unanimidad contra los cortesanos

Los días del cacerolazo cotidiano parecen haber quedado atrás. Al menos mientras no haya nuevas sorpresas. Una encuesta de la consultora Catterberg y Asociados indica que la mitad de la población está de acuerdo con la designación de Eduardo Duhalde como presidente de la Nación. Ese sondeo demuestra que la principal demanda hacia el Gobierno es "la reactivación de la economía". Y para satisfacción del Ejecutivo, señala que cuatro de cada diez argentinos considera que la situación del país mejorará en los próximos meses. Las opiniones son opuestas cuando se habla de la Corte Suprema: un abrumador 76 por ciento de los consultados quiere que renuncien los nueve ministros del tribunal, cuya imagen aún sigue vinculada a la mayoría automática del menemismo.

Una encuesta de Catterberg y Asociados revela que un abrumador 76 por ciento de los consultados quiere la dimisión de los supremos. Además, la imagen de Duhalde y su gobierno. Expectativas.

Gustavo Ercole



La Corte Suprema de Justicia de la Nación, tal como la formó Carlos Menem y el Pacto de Olivos.
La inmensa mayoría de los argentinos la deplora y exige la renuncia de sus nueve ministros.

Imagen de la Corte Suprema

	%
Muy buena	-
Buena	5
Positiva	**5**
Regular	21
Mala	26
Muy mala	39
Negativa	**65**
Ns / Nc	9
Total	100

¿Debe renunciar o no?

¿Usted cree que los miembros de la Corte Suprema deben renunciar?

	%
Sí	**76**
No	14
Ns / Nc	10
Total	100

Base: Total de entrevistados

Fuente: Catterberg y Asociados.

En una semana de gestión, el presidente Eduardo Duhalde parece haber revertido lo que no pudo en toda su trayectoria política. Su imagen negativa, que en diciembre rondaba el 54 por ciento, ha bajado treinta puntos y hoy alcanza el 24 por ciento de las opiniones. Esta es una de las conclusiones del estudio de Catterberg, que fue realizado entre el 4 y 7 de enero en Capital Federal, Gran Buenos Aires, y en las ciudades de Córdoba, Mendoza y Tucumán. Se trata de una encuesta telefónica, con una muestra de 600 casos y un margen de error del 4 por ciento.

El apartado sobre la imagen de Duhalde permite extraer algunas conclusiones. En diciembre, la imagen negativa del entonces ex gobernador bonaerense alcanzaba el 54 por ciento y superaba ampliamente a las opiniones positivas (11 por ciento). Menos de un mes después,

> **Respuestas:** ***"Tras dos años de frustración, la población está encontrando en el planteo que hace Duhalde respuestas a las promesas que había hecho la Alianza".***

con Duhalde ya en la Presidencia, los criterios se repartieron en tres partes casi iguales: imagen positiva, 29 por ciento; regular, 32 por ciento; y negativa, 24 por ciento. Una rápida mejora para Duhalde, que los autores de la encuesta atribuyen a que "ha logrado instalar la percepción de que se ha restablecido la autoridad política". "Hay una especie de paradoja, una hipótesis para pensar –analizó ante **Página/12** Eduardo Fidanza, director de la consultora–: luego de dos años de frustración de expectativas, amplias franjas de la población están encontrando en el planteo que hace el gobierno de Duhalde respuestas a las promesas que había hecho la Alianza."

De todas formas, los niveles de apoyo a Duhalde varían según la edad y el nivel educativo. Los jóvenes con formación universitaria son el grupo que más resiste al flamante presidente. Y otro factor que influye en este aspecto es la ubicación geográfica: Duhalde, tal vez por su condición de bonaerense, obtiene más respaldo en la Capital y el Conurbano. En cambio, en el Interior, donde su figura siempre tuvo una gran resistencia, los resultados muestran más rechazo que apoyo.

Otro punto de interés está ligado a las expectativas de la población con respecto al nuevo gobierno. El 35 por ciento respondió que el primer objetivo del Ejecutivo debe ser "reactivar la economía". En cambio, el 30 por ciento contestó que la prioridad debe ser "disminuir drásticamente el gasto político". Muy atrás quedó el levantamiento del corralito bancario, elegido sólo por el 9 por ciento de los consultados. "Ese 9 por ciento es un indicador del peso específico de los sectores afectados por el corralito, que es una preocupación sectorial. En cambio, la demanda de reactivación y es un interés general: se piden puestos de trabajo", distinguía Fidanza.

La sorpresa de la encuesta es el cauto optimismo que exhiben los resultados en el capítulo referido a la evolución de la situación política, social y económica del país.

> **Duhalde:** ***Tal vez por su condición de bonaerense, obtiene más respaldo en la Capital y el conurbano. En cambio, en el interior, logra más rechazo que apoyo.***

Cuatro de cada diez consultados manifestaron que la situación "mejorará" en los próximos meses, tal vez esperanzados en que nada podrá ser peor a la crisis institucional de mediados de diciembre.

Las expectativas desaparecen si se pregunta por la Corte Suprema: la población tiene una pésima opinión del máximo tribunal de justicia, al menos mientras esté conformado por sus actuales miembros. Lo demuestranlos números: 65 por ciento de imagen negativa, y un elevado consenso, 76 por ciento, en torno al reclamo de que renuncien los nueve ministros.

Más allá de las estadísticas, la encuesta revela que lo que predomina es, sobre todo, la cautela y una módica expectación. "No hay apoyo masivo, existen expectativas favorables y está claro que Duhalde dejó de estar en un lugar de rechazo mayoritario", argumentaba ayer Fidanza.

Imagen de Eduardo Duhalde

	Diciembre 2001	Enero 2002
Muy buena	2	3
Buena	9	26
Positiva	**11**	**29**
Regular	**28**	**32**
Mala	24	13
Muy mala	30	11
Negativa	**54**	**24**
Ns / Nc	7	15
Total	100	100

Fuente: Catterberg y Asociados.

Las expectativas

	Política	Situación Económica	Social
Mejorará	42	40	42
Seguirá igual	34	25	21
Empeorará	14	23	26
Ns / Nc	10	12	11
Total	100	100	100

Fuente: Catterberg y Asociados.

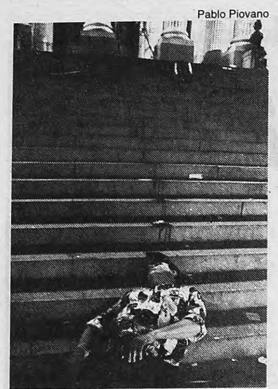
Principales demandas

¿Cuál de los siguientes objetivos debería cumplir primero el gobierno de Duhalde para responder a las expectativas de la gente?

	%
Reactivar la economía	**35**
Disminuir drásticamente el gasto político	30
Dar ayuda alimentaria a los más pobres	11
Levantar el corralito bancario	9
Dar un seguro a los desempleados	7
Alcanzar el equilibrio fiscal	4
Ns / Nc	4
Total	100

Fuente: Catterberg y Asociados.

Pablo Piovano



Jorge Cárdenas, baleado.
"Medio gordito, de anteojos."

El hombre baleado en el Congreso reconoció al policía que disparó

Uno de los heridos en el primer cacerolazo declaró ayer ante la jueza María Servini de Cubría.

Por Santiago Rodríguez

Jorge Cárdenas, una de las víctimas de la represión policial que antecedió a la renuncia de Fernando de la Rúa, presentó ayer una denuncia penal contra el ex presidente y varios hombres de su gobierno e identificó en un video al efectivo de la Policía Federal que le disparó con un arma de fuego frente al Congreso. Cárdenas, herido en la ingle y la pierna con balas 9 milímetros y a quien en un principio se había dado por muerto, reconoció al policía al declarar ante los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers. La otra novedad del caso fue la decisión de desdoblar la instrucción de la causa que adoptó la jueza María Romilda Servini de Cubría, quien delegó en los fiscales la recolección de testimonios y pruebas entre los civiles y se reservó para sí lo referido a los policías y los ex funcionarios.

"Le pedí por favor a la jueza que yo quiero ver preso al policía 'gatillo fácil' y asesino que me tiró a matar", explicó Cárdenas al salir de Tribunales, donde vio a la magistrada y declaró ante Comparatore y Evers. Allí Cárdenas dejó, además, radicada una denuncia penal por presunta "asociación ilícita, intento de homicidio y lesiones gravísimas".

Además de De la Rúa, Cárdenas pidió que se investigue la responsabilidad que les cabe por la represión al ex ministro del Interior Ramón Mestre, al ex secretario de Seguridad Enrique Mathov y al ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos, funcionarios que están en la mira de Servini desde el momento mismo en que arrancó la investigación de la represión en el centro porteño que terminó con siete muertos. "Todos estos delincuentes –reclamó Cárdenas–, que son los que manejaban a la Policía Federal, tienen que ser procesados."

Cárdenas cayó malherido a la 0.30 hora del jueves 20 de diciembre sobre las escalinatas del Congreso, durante el cacerolazo que siguió al discurso en que De la Rúa anunció la declaración del estado de sitio. Ayer, después de declarar ante los fiscales, fue sometido a una revisión por médicos del Cuerpo Forense, quienes constataron que recibió dos disparos de calibre 9 milímetros, una munición coincidente con la que usa habitualmente la Policía Federal.

Diversas fotos y filmaciones de los canales de televisión mostraron a Cárdenas aquella noche tirado durante varios minutos –alrededor de las 3.30– hasta que finalmente fue socorrido. Esa noche, lo trasladaron al hospital Ramos Mejía, con dos balazos, uno en la ingle y otro en la pierna. La gravedad de sus heridas y su aspecto hicieron que en ese momento se pensara que estaba muerto.

Comparatore y Evers ya recibieron unas 30 grabaciones de distintos canales de televisión sobre la represión. Cárdenas identificó en una de ellas, de Azul Televisión, al policía que le realizó los dos disparos. "El que me tiró a matar era un suboficial medio gordito, con uniforme, gorra y anteojos", confió Cárdenas y precisó que "se lo ve claramente en algunas fotos y en los videos que tiene el juzgado de Servini de Cubría". Fuentes vinculadas a la investigación aseguraron a **Página/12** que "también está prácticamente identificado" el policía que mató a Ariel Gustavo Benedetto, en la puerta del banco HSBC de Chacabuco y Avenida de Mayo. En base a esas pruebas, no descartaron que próximamente comiencen las indagatorias a los implicados.

"La causa es muy grande. Estamos interrogando a todos los testigos y el personal policial y somos sólo dos o tres personas", explicó Servini a este diario sobre su decisión de desdoblar la causa y repartir la tarea entre su juzgado y la fiscalía. En Tribunales se comentaba ayer que Evers y Comparatore no recibieron con agrado esa decisión porque entendieron que la magistrada se quedó con la "cuestión política" del expediente.

EL FISCAL NO QUIERE A BUSSI DIPUTADO

Una banca muy difícil

El fiscal Jorge Di Lello avaló la decisión de los legisladores que en 1999 inhabilitaron moralmente al represor para que jurara como diputado por su pasado en la dictadura y sus mentiras.

El dictador Antonio Domingo Bussi espera que la Justicia pueda redimirlo de su expulsión de la Cámara de Diputados. Pero, al menos por ahora, no recibe buenas noticias. El fiscal Jorge Di Lello dictaminó que los legisladores que inhabilitaron moralmente al represor tomaron la decisión "razonablemente en el ejercicio de sus facultades privativas".

Después de haber sido elegido diputado nacional por su provincia en 1999, el pliego de Bussi fue impugnado por sus pares. Los legisladores que votaron en su contra tuvieron en cuenta las múltiples violaciones a los derechos humanos cometidas en Tucumán durante la última dictadura militar. También se tuvo en cuenta que había mentido en su declaración jurada presentada en la Cámara en 1994. Allí no había incluido las cuentas que tenía en Suiza y que salieron a la luz en la investigación por "genocidio y terrorismo" que el juez Baltasar Garzón realiza en España. En ese momento, Bussi intentó justificarse, mientras lloraba ante los periodistas, asegurando que no se había tratado de una mentira sino de una "omisión" producto de su ignorancia en completar declaraciones juradas.

Rechazado por el Poder Legislativo, el represor probó suerte en el Judicial, donde comenzó una pelea para recuperar su banca y sus fueros. La jueza María Servini de Cubría y la Cámara Electoral sostuvieron que los actos legislativos son institucionales y no pueden revisarse por la justicia. Bussi insistió y el procurador Nicolás Becerra y la Corte Suprema coincidieron en que el caso del represor sí podía ser tratado en los tribunales: "Planteada una causa no hay otro poder por encima de la Corte Suprema de Justicia para resolver acerca de la existencia y límites de las atribuciones otorgadas" a los poderes Legislativo, Ejecutivo y

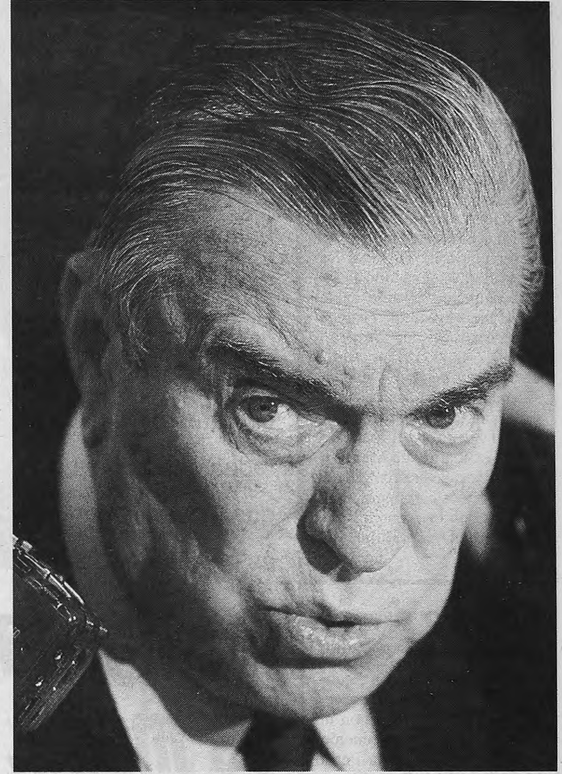
> **Perpetuo:** *La Constitución de 1994 establece la inhabilitación a perpetuidad para ocupar cargos públicos para los partícipes de golpes de Estado.*

Judicial, expresó el máximo tribunal y envió el expediente nuevamente a la primera instancia. Así llegó a Di Lello.

Poco antes de que comenzara la feria judicial el fiscal expresó en su escrito que los diputados tenían derecho a expulsar a Bussi. Tomó en cuenta que el artículo 64 de la Constitución, que establece que "cada Cámara es juez de las elecciones, derechos y títulos de sus miembros en cuanto a su validez", permite analizar requisitos amplios. Di Lello recordó que la Corte Suprema tomó una posición respecto a este tema cuando avaló que el peronista Hugo Sager ocupara la banca que le correspondía al radical Carlos Pavicich. Además, el fiscal consideró que la decisión de los legisladores al rechazar el diploma de Bussi fue "razonable" porque la Cámara de Diputados basó su resolución en la reforma constitucional de 1994 que establece la inhabilitación a perpetuidad para ocupar cargos públicos para los partícipes de golpes de Estado o violadores de los derechos humanos.

El expediente sobre la banca de Bussi quedará ahora en manos de la jueza Servini de Cubría y luego ascenderá en las respectivas instancias judiciales.

Después de que la Cámara de Diputados le impidiera asumir, Bussi vio una oportunidad de recuperar sus fueros para no tener que afrontar sus acusaciones de genocidio, enriquecimiento ilícito y secuestro de bebés cuando se murió el senador de Fuerza Republicana Carlos Almirón, a fines de 1999. El dictador había sido suplente de Almirón en 1995, cuando éste fue elegido, pero los senadores le rechazaron el pliego porque estaba asumiendo como gobernador. Cuatro años después, Bussi creyó que tenía una segunda chance para entrar al Congreso pero las gestiones privadas que hizo su hijo Ricardo, lo convencieron de que en la Cámara alta tampoco era bienvenido y que no convenía siquiera plantear el tema en la legislatura provincial.


DYN

El ex interventor y ex gobernador de Tucumán, Antonio Bussi.
En 1994 se descubrieron sus cuentas suizas no declaradas.

EL PROCESO DE EXTRADICION A SUIZA

Astiz seguirá en prisión

Alfredo Astiz seguirá en prisión, al menos hasta que se resuelva el pedido de extradición que tiene que presentar el gobierno sueco –y que ya está preparado– para pedir que sea juzgado en Estocolmo por el asesinato de Dagmar Hagelin. El juez Juan José Galeano rechazó ayer un pedido para que el represor quede en libertad.

Poco antes de que el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, repitiera que está a favor de que los militares acusados en el exterior por violaciones a los derechos humanos se queden en Argentina, Galeano –que reemplaza al magistrado Sergio Torres– decidió no hacer lugar al pedido del defensor de Astiz, Fernando Goldaracena. La semana pasada Torres también se había opuesto a dejar en libertad al represor.

Astiz fue detenido el 27 de diciembre pasado, cuando el gobierno de Adolfo Rodríguez Saá prometía derogar el decreto delarruista que impedía aceptar los pedidos de extradición provenientes del exterior. La gestión duhaldista deberá definir oficialmente su posición en poco tiempo, con el caso de Astiz o el del militar Osvaldo Riveiro, que está arrestado a pedido de Francia.

En realidad, Suecia ya tiene preparado el documento para presentar ante la Cancillería e iniciar formalmente los trámites para que Astiz viaje a Estocolmo. Pero las autoridades de la embajada esperan que el ministro de Relaciones Exteriores los atienda para entregarle los papeles en mano.

Hagelin fue secuestrada el 27 de enero de 1977, en El Palomar. Cuando la joven de 17 años intentó huir, el ex marino le disparó por la espalda y herida fue llevada al centro clandestino de detención que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada.

OPINION

Por Dardo Tumas*

El exterminio por otros medios

Si en la década del 70 lo más lúcido de toda una generación se rebeló frente a una manera hipócrita del ejercicio del poder a través de momentos de una seudodemocracia alternada con golpes de estados militares, como corolario del agotamiento de una forma de hacer política que no tenía como objetivo el modificar la realidad sino el predominio de más de lo mismo; y la respuesta no se hizo esperar: una política de eliminación selectiva comenzada con las bandas paramilitares del gobierno peronista y luego la estatización del terrorismo como práctica general. Unico medio de instituir un nuevo modelo de economía y de producir las más profundas modificaciones para un proyecto de país que no fuera algo momentáneo y sujeto a las vicisitudes coyunturales de las políticas de turno. Trabajo de ingeniería histórico-social que posibilitó su instrumentación, su consolidación y su radicalización a lo largo de 30 años.

La referencia paradigmática de toda esa época es la figura del desaparecido, esa subjetividad sin cuerpo, ese dolor sin límite por donde grita la imposibilidad de duelar. La larga e histórica lucha de los organismos de derechos humanos se planteó en cómo negarle justamente al ingenio del odio la posibilidad de todo borramiento del horizonte social de aquel que fue y hoy no está; hubo que empezar por recuperar sus nombres (nunca más NN), sus historias, sus afectos, y en muchos casos hasta a sus hijos. Desaparecieron sus cuerpos pero no pudieron hacerlos desaparecer como sujetos, como aquellos hombres y mujeres que vivieron, que amaron y odiaron, que lucharon y hasta se perpetuaron en esas mismas luchas como formas de seguir siendo aun sin poder ahora estar. *No están sus cuerpos, pero "ellos" están.*

Pero el modelo avanzó, se profundizó, se radicalizó; ya nadie quiere ni puede creer que con esta democracia se come, se educa y se vive. Se cometen los crímenes más aberrantes en nombre de la política, ese rubro del quehacer nacional donde todo está permitido, donde no hay ética, ni moral ni disimulo.

Pero el costo social ahora está planteado en términos de la degradación subjetiva del semejante, de la desubjetivización de los afectados, de la eliminación por omisión. Pueden estar sus cuerpos, pero ¿quiénes son? ¿quiénes eran? Miles de hombres y mujeres que se caen a diario de la línea de las necesidades básicas satisfechas, cientos de niños que ingresan a diario en el territorio sin retorno de la desesperación y el desamparo. Son "cifras", "números", que dan cuenta de esa nueva forma de nominar al semejante, es la materialidad de sus cuerpos ocupando en lugar en las estadísticas, pero ¿quiénes son?, ¿qué ha sido de sus vidas, de sus anhelos, de sus historias? ¿Eran "alguien" antes de pasar a ser "algo" enlas abultadas cifras del burócrata de turno? *Están sus cuerpos, pero "ellos" no están.*

¿Tendremos que reconocer que la política de exterminio del semejante, del otro humano, de aquél ("que por suerte no soy yo"), ha variado en sus formas, se disimula más en sus apariencias, pero sigue tan implacable y deletérea como en los mediados del '70? ¿Aceptaremos que es la continuidad de la eliminación del otro por otros medios, la perpetuación de la derrota de aquellos que justamente se atrevieron a cuestionar esto? Y, ¿seguiremos resignándonos a esta muerte en vida, a esta (como dice M. Kundera) indiferencia como pasión, la única gran pasión colectiva de nuestro tiempo?

* *Psicólogo. Colaborador de Abuelas de Plaza de Mayo.*

MARIA JULIA

Los Parques Nacionales están que arden, y no debido al fuego. Una versión que indicaba el regreso de tres funcionarios de la gestión de María Julia Alsogaray desató la polémica. A los trabajadores se les pusieron los pelos de punta, pero el secretario de Turismo, Daniel Scioli, lo desmintió en forma terminante. El rumor hablaba de un proyecto de designación de autoridades que incluiría a Fernando Ardura como candidato a ocupar la vicepresidencia de Parques Nacionales. También se mencionaba a Néstor Sucunza y a Francisco Erize, ex marido de María Julia. Pero desde la Secretaría de Turismo recalcaron que "estas personas no están nombradas ni hay ninguna posibilidad de nombrarlas".

Tiroteo en Bajo Flores

Tres hombres fueron detenidos ayer luego de tirotearse con la policía y de chocar con un auto durante la persecución. Ocurrió en la avenida Perito Moreno, en el Bajo Flores, cuando un patrullero detectó a un auto con tres hombres que les resultaron sospechosos. El vehículo no se detuvo ante la orden policial, por lo que comenzó una persecución que culminó en Corrales y De Vedia cuando el auto chocó contra un Fiat Duna donde viajaba una familia. El conductor y sus dos hijos pequeños resultaron heridos, aunque no de gravedad. Finalmente, los tres sospechosos fueron detenidos y se les secuestraron varias armas.

Ocho años de impunidad

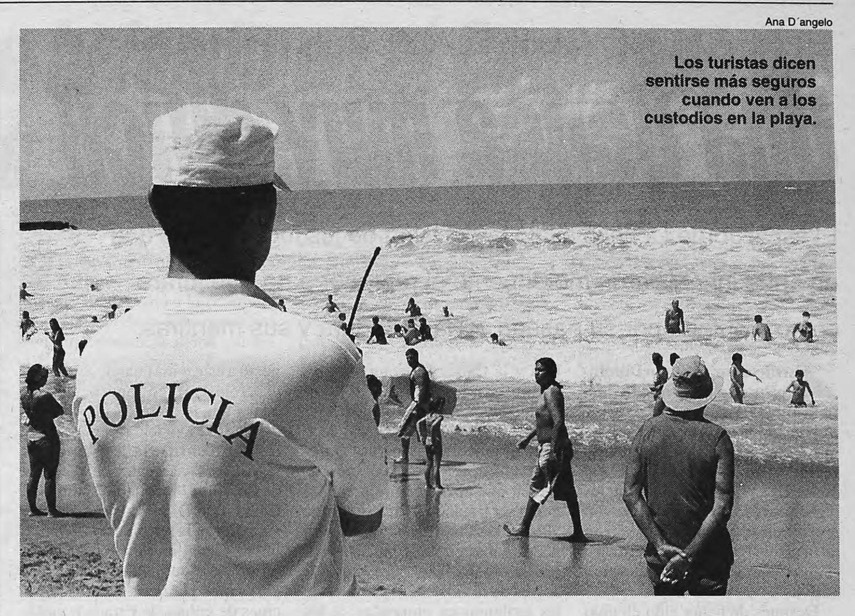
Mañana, al cumplirse el octavo aniversario de la denominada "Masacre de Wilde", en la que cuatro personas fueron asesinadas por la policía, familiares de las víctimas realizarán un acto en Larroque y Camino Negro, frente a los tribunales de Lomas de Zamora. De los once policías que participaron del hecho, diez fueron sobreseídos y uno se encuentra prófugo desde hace ocho años. "Si tenían que fusilar a alguien y cometieron un error, los efectivos deben ser castigados por eso", dijo Raquel Cicutín, la esposa del librero Edgardo Cicutín, acribillado por las balas policiales.

Pleitos del novio de Su

El novio de Susana Giménez sigue teniendo problemas con la Justicia. Ahora, Jorge Rodríguez deberá afrontar un juicio oral y público por "calumnias e injurias". Se trata de una denuncia de José Amaya, un ciudadano español que asegura haber presentado una propuesta de juego en la producción del programa, que fue rechazada. Tiempo después, Amaya descubrió que Susana utilizaba un juego con formato similar al suyo. Rodríguez fue sobreseído en la causa de plagio pero ahora se lo juzga porque habría calificado a Amaya de "extorsionador".

El temor a los asaltos escaló en la costa: algunos de los balnearios más exclusivos de Mar del Plata ahora contratan custodios y colocan cámaras para tener todo controlado. Lo que sigue sin control es la falta de turismo.

Ana D´angelo



Los turistas dicen sentirse más seguros cuando ven a los custodios en la playa.

En algunas playas la seguridad es moda, con cámaras junto al mar

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata

Hugo está parado a lo SWAT: brazos cruzados y cara de perro. No está de custodio en una disco, ni en la cabina de un banco. Fue contratado hace unos días como parte del grupo de seguridad que anda de cortos en los balnearios. La protección intrabalneario esta vez tiene inversiones como una superproducción de Hollywood. Los balnearios ya no ofrecen sólo carpas, sogas y el riguroso cordón de corral limitando terrenos. Ahora también ofrecen combos con las promo de custodios y hasta un set completo de cámaras anti-chorros. Las cámaras se están instalando entre las carpas alquiladas en Playa Grande, el único barrio de esta ciudad donde los precios que en todos lados bajaron, aumentaron 20 por ciento. La exhibición es una política de seguridad, y de clase. Los equipos con cámaras son monitoreados durante todo el día desde una pequeña cabina y repiten las tendencias de moda en las grandes ciudades. Esta corriente que empezó frente al Galana está replicada de algún modo en los balnearios donde las playas populares se chocan con las privadas.

Polo Giancaglini ni siquiera nota el pequeño corralito de cordón que protege la zona de carpas a sus espaldas. Por los problemas con el dólar, Polo tiene dificultades para conseguir las cámaras de seguridad que ha comprado para poner entre las carpas. El desabastecimiento lo dejó así y por ahora sólo tiene los anticipos: la enumeración del servicio en la folletería del balneario y algunas cámaras ya instaladas en los puntos estratégicos, como ésa de la recepción que ahora enfoca derechito hacia la carpa de los Morandi, una de las familias más antiguas de esta playa.

De todos estos cambios habla la familia. Han contratado una carpa frente a los lujosos túneles del Costa Galana y ahí echados se han dado cuenta de que sus playas ya ni siquiera son playas a secas. Ahora todos los nombres se escriben en inglés y tienen un *beach* que los termina. Pero como hasta los ladronzuelos conocen el inglés, pueden darse cuenta de que detrás de uno de esos carteles hay una playa. De todos modos, no importa mucho, porque todo el equipo de seguridad trabaja para despistarlos, ahora hasta con cámaras.

Como todavía faltan colocar algunas, ninguno de los veraneantes de Polo beach o del Seven beach o de otro de esos beach que están de moda se ha dado cuenta de tamaña estructura antirrobo. La mayoría tampoco la ha pedido, pero cuando se enteran se quedan más tranquilos.

De eso está hablando el grupo de amigos balneario abajo. Aunque cuentan algunas historias de hace muchos años, no pueden ni acordarse de cómo están los paseos por los espigones de la rambla en esta temporada. El problema no es la memoria, sino la cantidad de desconocidos que aparecen las playas. "Ahora ni se puede caminar –suelta don Walter Morandi, 72 años y con unos cuarenta y pico de turista por aquí–: hay un tipo de gente que te quita la voluntad: ahora tenés que andar con cuidado de quien viene atrás tuyo o al lado, lamentablemente la peatonal o en la rambla no se puede caminar." Por fortuna, después de tantos años de veraneo el viejo Morandi ya ha construido su propio mapa de situación, ese que le permite ordenar lentamente dónde puede o dónde no puede caminar, y no morir en el intento.

"Es que hoy está todo más o menos delimitado –explica–: desde el Provincial para acá se puede caminar, pasear a la noche, sobre todo desde que empezaron con las obras del Hermitage: con esas playas nuevas cambió el tipo de gente. Pero de ahí para allá sigue toda esa gente que venía antes con los camiones, con los colectivos ¿viste? Son seres humanos igual que uno, y ahí está la mezcla de todo ¿vos me entendés lo que es, no?" Mejor lo entienden sus vecinos de carpa. Para Agustín Sarría, uno de los que vuelve a ver todos los años desde hace veinte temporadas, todo tiene que ver con el tema de la inflación pero no del dólar sino de la pobreza: "Lamentablemente el aumento de los pobres –va explayándose también él ahora–, trae aparejado la falta de cultura y lo que decimos siempre nosotros: un país que creía o quería ser europeo ahora está contento de ser latinoamericano".

Pero por aquí aún se conserva ese aire europeo que buena parte de los empresarios va a buscar cada año (o iba) a las costas mediterráneas. En alguno de esos lugares, Albino Valentini aprendió también algo de la estética que le ha dado a su balneario. Sea View fue construido entre el poblado de bloques de Punta Mogotes pero con estilo esteño, con algunas terrazas, una pileta y, claro, algunos guardias.

Ana D´angelo



En un balneario controlan la seguridad a través de monitores.
Pretenden ofrecerles a los turistas la ansiada tranquilidad.

LOS INTENDENTES RECLAMAN MEDIDAS DEL GOBIERNO

Quieren una "emergencia turística"

Las olas y el viento no son suficientes para garantizar una buena temporada. Por lo menos en este año de corralito y devaluación, las localidades preferidas para pasar las vacaciones están menos llenas –o más vacías, según como se mire la copa del turismo– de viajeros. Ante esta situación crítica, los intendentes de varios municipios veraniegos le solicitarán al gobierno provincial que declare la "emergencia turística".

Los jefes comunales se autoconvocaron para el próximo viernes a fin de discutir el pedido concreto que le harán a las autoridades. La idea es pedir a la administración de Felipe Sola que disponga medidas de ayuda especial ante la crisis, luego de declarar a la provincia en "emergencia turística".

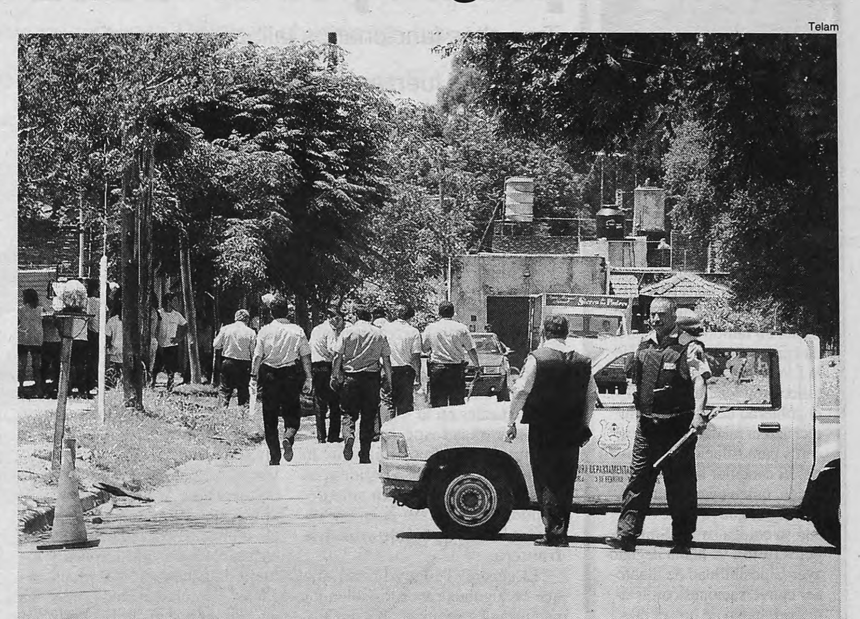
Mar del Plata es un claro ejemplo de la gravedad del tema. Entre el 31 de diciembre y el 4 de enero ingresaron 70.889 turistas a la ciudad, pero en el fin de semana de Reyes llegaron 89.927. Estos datos podrían marcar una tendencia a minivacaciones de apenas dos días, aprovechando sábado y domingo.

Además, a esta altura del mes la ocupación de los hoteles marplatenses ronda el 30 a 40 por ciento, aunque los de mayor categoría –cuatro y cinco estrellas– tienen el 60 por ciento de sus plazas ocupadas. Los ómnibus llegan a la terminal de La Feliz con varios lugares disponibles y sin que sea necesario agregar servicios adicionales, como en otras temporadas. Los trenes, por su parte, cargan al máximo sus vagones de clase turista y tienen huecos en pullman y superpullman.

DOS POLICIAS MUERTOS Y CINCO HERIDOS, ENTRE ELLOS TRES PEATONES

Un secuestro con final sangriento

El raid empezó con un secuestro express y un asalto y derivó en persecución a balazos por las calles de Tres de Febrero.



Telam

Tres delincuentes fueron detenidos. Los investigadores creen que actuó un grupo de apoyo.
En poder de la banda se secuestraron dos FAL, cinco pistolas, una escopeta y chalecos antibala.

Todo empezó con el secuestro *express* de un pequeño empresario del partido de Tres de Febrero y terminó en un infernal tiroteo por las calles de ese distrito, en un radio de 25 cuadras, que dejó como saldo la muerte de dos suboficiales de la Bonaerense y heridas a cinco personas, entre ellas tres civiles. Todo eso en un lapso de poco más de media hora. Finalmente, tres de los delincuentes fueron detenidos y el empresario pudo escapar en medio de la refriega, sano y salvo. La policía secuestró dos fusiles FAL, cinco pistolas y chalecos antibala, además de una Magnum 4040 que sería propiedad del cantante bailantero Leo Matioli, secuestrado el lunes último a la mañana y liberado tras pagar un rescate de 2000 pesos.

Los hechos se iniciaron cerca de las 10.30, cuando un grupo de tres hombres, con chalecos antibala, bajó de un Ford Focus blanco, en la esquina de Pérez Galdós y Madariaga, en Pablo Podestá. Allí, en la vereda, estaba Luis Armando Zárate, dueño de una empresa de reciclado de vidrio, con sus empleados. "Tenés que venir a la comisaría", le dijeron los de chaleco, y lo metieron por la fuerza dentro del Focus. Una vez allí, el hombre confirmó que no eran policías sino asaltantes, que le pedían ir a buscar dinero a su casa.

"Antes me matan", rechazó Zárate, que sólo tenía 300 pesos encima. Los delincuentes le pidieron que los llevara, entonces, al comercio donde le habían pagado ese dinero, en Presidente Perón y Del Kaiser, a dos kilómetros del primer lugar.

La policía ya estaba alertada: los empleados de Zárate habían subido a un auto y siguieron de lejos a los asaltantes. En el camino, dieron aviso a la Seccional 5ª, de Martín Coronado. Los delincuentes decidieron huir del segundo local, sin robar nada, perseguidos por un móvil policial, por la avenida Márquez. El patrullero había alcanzado a emitir un pedido de apoyo por radio, poco antes de recibir una descarga de FAL, que impactó en la frente del cabo primero Osvaldo Lucero, al volante del patrullero. El auto se estrelló contra un camión y el acompañante resultó herido.

También recibió un balazo en el abdomen un bicicletero que iba por la calle con su pequeño hijo. El hombre, identificado como Miguel Angel Guiter, fue internado en grave estado en el hospital Castex.

Tras el tiroteo con la policía, los delincuentes decidieron abandonar el Focus y huir a pie. La circunstancia fue aprovechada por el empresario Zárate para escapar por la luneta del auto, hecha añicos, enarbolando un pañuelo celeste y gritando "Soy el rehén".

> **Arma:** ***En poder de la banda encontraron una Magnum que sería del bailantero Leo Matioli, secuestrado el lunes y liberado tras pagar un rescate de 2000 pesos.***

Fue entonces cuando ocurrió el segundo episodio sangriento de esta historia. En Madrid al 2300, los ladrones interceptaron un Renault 12 break para continuar con la fuga. Pero el conductor resultó ser el sargento retirado de la bonaerense, Olegario Núñez, de 68 años, que se resistió al asalto y recibió siete balazos que le costaron la vida. También resultó herida de bala su esposa, que venía con él. La mujer, Natividad Jugo, fue llevada al Castex, donde los médicos trataban de evitar la amputación de su pierna herida. En el mismo hecho, Julieta González, una chica de 17 años que estaba dentro de su casa, sufrió una herida de bala en un ojo.

Dos de los delincuentes lograron subir al Renault 12 del policía, pero el tercero quedó abajo y fue detenido. Los del auto no fueron muy lejos: a los pocos metros chocaron contra un Peugeot 404, con cuatro personas a bordo, que sufrieron heridas leves. Allí fueron alcanzados por la policía, que logró detenerlos.

Los delincuentes fueron identificados como Miguel Angel Salinas (24), Daniel Salinas (23) y Oscar Alberto Cajal (29). El primero sufrió una herida en el cuero cabelludo, el segundo recibió un tiro en la garganta y Cajal fue herido de bala en el abdomen y en el brazo.

Los investigadores, al mando del fiscal de San Martín, Rubén Moreno, investigan si la banda es autora de otros secuestros express en la zona. Por el relato de Zárate saben que los delincuentes actuaban con un grupo de apoyo, pues uno de los que iba en el Focus se comunicó, desesperado, através de un handy, con un supuesto cómplice: "Que venga el auto de apoyo, tenemos a la yuta encima".

En poder de la banda se secuestraron 5 pistolas (9 milímetros y 45), dos fusiles FAL, una escopeta de caño recortado y chalecos antibala. También una Magnum que sería del bailantero Matioli, secuestrado por unas horas el lunes último. Esto haría presumir que en los dos hechos intervino la misma banda o, al menos, dos grupos conexos.

En cuanto a los heridos, el fiscal Moreno ordenó tomar la numeración de las armas utilizadas por la policía, para determinar si de alguna de ellas partieron las balas que afectaron a los civiles. En principio, voceros judiciales creen que por la dirección de los proyectiles, habrían sido disparados por los delincuentes.

CONFLICTO CON QUEMA DE RESIDUOS EN LANUS

Montañas humeantes de basura

La humareda llegó lejos en Lanús. Allí, más de un centenar de recolectores de residuos que protestaban frente a la municipalidad en reclamo del pago de sueldos y aguinaldos adeudados por la empresa contratista incendiaron montañas de basura y cubiertas de neumáticos y arrojaron botellas contra el edificio comunal. El conflicto finalizó tras varias horas de negociación entre los trabajadores y las autoridades municipales, quienes llegaron a un acuerdo por el cual estas últimas se comprometieron a abonar 300 pesos hoy y el resto del dinero el viernes. Debido a las irregularidades cometidas por la empresa recolectora de residuos, las municipalidades de Lanús y Lomas de Zamora decidieron rescindir sus contratos y anunciaron que llamarán a una nueva licitación.

La concentración, resultado de varios meses de incumplimiento en el pago de salarios por parte de Alvarez y Patiño, la compañía contratada, comenzó poco antes de las 9 de la mañana en Hipólito Yrigoyen al 3800, donde los recolectores interrumpieron con sus camiones el tránsito de una de las manos de la céntrica avenida y amontonaron las bolsas de basura recolectadas la noche anterior, prendiéndolas fuego. A la quema agregaron algunas cubiertas viejas, lo que visualmente sobredimensionó la protesta.

La tensa aunque controlada situación se mantuvo por un par de horas hasta que se hizo presente el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, quien dialogó con algunos delegados, en un intento de apaciguar los ánimos. Pero su respuesta no los conformó: Quindimil les aseguró que la municipalidad estaba "al día" con la empresa y que se deslindaba "de toda responsabilidad" por el dinero adeudado.

La llegada de un importante cordón policial y de los bomberos, que intentaron apagar el fuego, exacerbó a los manifestantes, algunos de los cuales empezaron a arrojar botellas hacia el edificio municipal. Sin embargo, la embestida no pasó a mayores y los mismos delegados lograron calmar a sus compañeros, con la idea de volver a negociar con las autoridades municipales.

Pasado el mediodía, las partes acordaron que la municipalidad se haría cargo de las deudas y los manifestantes se retiraron en forma ordenada, permitiendo a los bomberos y empleados de limpieza recomponer el lugar. Alvarez y Patiño es conocida en la zona sur del conurbano por los problemas que en los últimos meses ocasionó. Según vecinos de los partidos donde ganó la licitación –Lanús, Lomas de Zamora y Almirante Brown–, la falta de recolección de residuos es frecuente, sobre todo en los dos primeros, donde las esquinas repletas de bolsas de basura abundan.

Por esto, y por las constantes quejas de los empleados, los intendentes de Lanús y Lomas, Quindimil y Ciro Annicchiarico, respectivamente, decidieron suspender el contrato que mantenían con la empresa y los pagos hacia la misma, ya que el servicio no se cumplía según lo pactado. En ambos casos, informaron que se llamará a una nueva licitación y que, mientras tanto, el municipio se hará cargo de la recolección.

MIRADOR

KASHMIR

Todos con la India



La presión internacional está demarcándose a favor de India en el marco de la escalada bélica que la contrapone a Pakistán en la lucha por el territorio de Kashmir. Ayer, mientras militantes islámicos respaldados por Pakistán lanzaban un fallido ataque suicida contra un puesto indio de la Línea de Control (en que fallecieron los tres atacantes), el gobierno de Nueva Delhi rechazó la mediación de terceros para solucionar la crisis. El canciller indio Jaswant Singh, quien ayer mantuvo una significativa entrevista con su colega israelí Shimon Peres (foto), ya había negado ayer la posibilidad de mantener conversaciones con Islamabad, luego de que el premier británico Tony Blair y el presidente norteamericano George W. Bush reclamaran un inequívoco rechazo oficial paquistaní al terrorismo.

EE.UU.

La interna por Israel

Ayer se dio un nuevo capítulo de la interna entre el jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld, y el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell. Anteayer, el Departamento de Estado había dicho que no se iba a pronunciar sobre el caso del barco con 50 toneladas de armas secuestrado la semana pasada en el Mar Rojo por Israel, que acusó a la Autoridad Palestina del contrabando. Ayer, Rumsfeld dijo que Israel ejerció su derecho y que no hay nada de reprochable en eso, "sobre todo si se toma en cuenta la magnitud del cargamento de armas y municiones que iban a bordo del barco". Rumsfeld señaló que Israel sabía "que esas armas iban a ser utilizadas en su contra".

Washington consiguió luz amarilla para operar dentro de Pakistán

Tres altos funcionarios talibanes se rindieron ayer a las fuerzas norteamericanas, que tienen un nuevo permiso para actuar en Pakistán.

Por Rory McCarthy*
Desde Islamabad

El gobierno de Pakistán aceptó que tropas de Estados Unidos crucen al país en busca de fugitivos de Al-Qaida y de combatientes talibanes, dijo ayer el comandante norteamericano de la guerra en Afganistán. Hasta ahora, las fuerzas de Estados Unidos confiaban en los soldados paquistaníes en la frontera para arrestar a los sospechosos cuando huyen de Afganistán. Por lo menos 350 leales de Al-Qaida, en su mayoría árabes, han sido detenidos en Pakistán para ser interrogados después de cruzar la frontera.

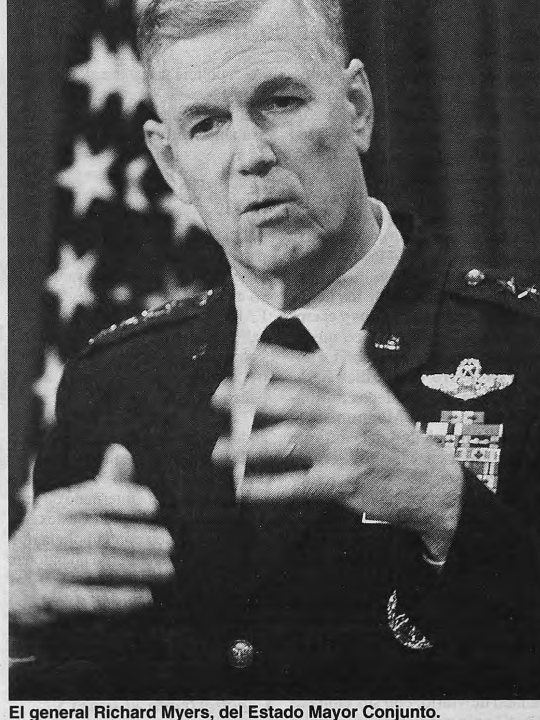
El general Tommy Franks dijo que en algunos casos los soldados paquistaníes seguirían persiguiendo a los sospechosos de integrar las milicias de Al-Qaida y los talibanes si cruzaban la frontera desde Afganistán. "O, por otro lado, podríamos contactarlos y decirles: 'Observamos a la gente y la seguimos hasta Pakistán'", dijo el general Franks. "Creo que los arreglos permiten hacer ambas cosas." Tres altos combatientes talibanes de la línea dura se rindieron ayer a las fuerzas leales a Gul Agha, el gobernador de Kandahar. El ministro de Justicia, molá Nooruddin Turabi, estaba entre ellos. Un cuarto oficial talibán, Abdul Hai Mutmain, fue arrestado por separado y entregado a las fuerzas de Estados Unidos. Se cree que dos personas más, identificadas como líderes de Al-Qaida, murieron luchando, y otro fue capturado, dijo un oficial de Estados Unidos. Pero luego portavoces del nuevo gobierno afgano dijeron que los rendidos habrían sido liberados por un acuerdo de amnistía, lo que no caerá bien en EE.UU.

El acuerdo con Estados Unidos probablemente generará una profunda inquietud en Pakistán, donde mucha gente en áreas tribales de la frontera todavía siente simpatía por los talibanes. El presidente de Pakistán, general Perves Musharraf, permitió que las fuerzas de Estados Unidos usaran las bases aéreas en el país al comienzo de la campaña militar, pero dijeron que no debían usarse para lanzar operaciones contra Afganistán. Anoche, el principal vocero militar de Pakistán, mayor general Rashid reshi, dijo que no sabía de ningún acuerdo, y sostuvo que los soldados paquistaníes estaban haciendo lo posible para arrestar a los combatientes que escapan.

Pese a todo, las sospechas de que Pakistán sigue sirviendo de refugio a los militantes islamistas están más vivas que nunca. Uno de los motivos es la aparente evaporación de las fuerzas de Al-Qaida y de su máximo líder, Osama bin Laden, de las montañas de Tora-Bora, fronterizas con Pakistán, después de los fuertes ataques aéreos norteamericanos, simultaneizados con las operaciones de mujaidines en el terreno, en el mes de diciembre. Se especula que muchos pueden haber pasado a Pakistán, aunque el general Pervez Musharraf negó previsiblemente ayer que Bin Laden se encuentre en su país y afirmó que está en Afganistán.

De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.
Traducción: Celita Doyhambéhère

AFP



El general Richard Myers, del Estado Mayor Conjunto.
Hasta ahora, EE.UU. confiaba en Pakistán para perseguir a Bin Laden.

PARA ELUDIR LAS LEYES NORTEAMERICANAS

Guantánamo, tribunal secreto

Por Rosa Townsend
Desde Miami

Estados Unidos ha empezado a desplazar un contingente de 1500 soldados a su base naval de Guantánamo, en Cuba, que se encargará de construir prisiones de máxima seguridad para albergar a los prisioneros capturados en Afganistán. La operación se dirigirá desde el Comando Sur del Pentágono en Miami, y se espera tener listas las instalaciones en dos semanas.

Para entonces se prevé la llegada del primer centenar de prisioneros talibanes y de Al-Qaida, aunque, una vez finalizadas, las nuevas prisiones tendrán capacidad para 2 mil reos. Los detenidos que EE.UU. piensa recluir en Guantánamo son los considerados "más peligrosos". Las instalaciones existentes acogieron a mediados de los años '90 a 50 mil refugiados cubanos y haitianos. Parte de los soldados destinados a la operación de Guantánamo se ocupará del traslado de los detenidos desde Afganistán, misión que el Pentágono admite que va a ser complicada. Cuándo y cómo se realizará es algo de lo que los funcionarios militares no dan detalles. El Pentágono tampoco ha aclarado si allí se llevarán a cabo los juicios o tribunales militares. El secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, se ha limitado a decir que "no lo descarta".

Muchos analistas militares aseguran que la selección de esa base naval es, en sí misma, un indicio de que allí se van a celebrar los controvertidos tribunales militares. Guantánamo reúne las condiciones idóneas para tales cortes marciales porque, al no ser suelo norteamericano, los prisioneros no estarán amparados por los derechos constitucionales de EE.UU.

En Afganistán hay actualmente unos 300 prisioneros bajo custodia de EE.UU. La mayoría, 272, está en Kandahar, 21 en Bagram, uno en Mazar–i–Sharif y nueve a bordo del barco de guerra norteamericano Bataan, en el mar Arábigo. Entre estos últimos se encuentra el talibán norteamericano John Walker, que es uno de los que previsiblemente van a ser trasladados a Guantánamo.

INICIAN DEPORTACIONES MASIVAS

Cazando a inmigrantes

Por Enric González
Desde Washington

El Departamento de Justicia de los Estados Unidos anunció ayer una operación masiva contra cientos de miles de inmigrantes ilegales que no cumplieron en su momento la orden de abandonar el país. Aunque el número de personas pendientes de deportación supera las 300.000, lo prioritario, según el gobierno federal, es detener y expulsar a unos 6000 jóvenes inmigrantes originarios de países de Oriente Medio. La especial urgencia con que se tramitarán esos 6000 expedientes ha vuelto a despertar quejas de discriminación contra los árabes y los musulmanes.

La mayor parte de los 300.000 inmigrantes que el fiscal general John Ashcroft ha decidido expulsar de inmediato son personas que no comparecieron a un juicio de deportación o desaparecieron tras recibir la carta final de deportación, conocida como "carta de correr" porque suele provocar la fuga de los destinatarios. Ashcroft quiere que los primeros en abandonar el país sean los jóvenes musulmanes, y utilizará a la policía antiterrorista para buscarlos y detenerlos. James Zogby, presidente del Instituto Arabe Americano, aceptó que la expulsión de esas personas era legítima, pero dudó que dar prioridad a los originarios de Oriente Medio ayudará a identificar potenciales terroristas o evitara atentados. "Casi todos los autores de los atentados del 11 de septiembre se encontraban de forma legal en territorio estadounidense", recordó. El comisionado del Servicio Nacional de Inmigración, James Ziglar, dijo que la operación se dirigía en general contra extranjeros que carecían de visado o habían cometido crímenes, y no estaba relacionada con la campaña antiterrorista.

UN NOMBRAMIENTO SORPRENDENTE EN EL GOBIERNO CHILENO

Como ordene, mi general(a)

Michelle Bachelet, nueva ministra de Defensa chilena, es hija de un militar asesinado en la dictadura. Socialista, su perfil es extraño: tiene muy buena relación con las fuerzas armadas.

Por Pablo Rodríguez

Mujer, socialista, hija de un militar asesinado por la dictadura de Pinochet y, desde ayer, ministra de Defensa del gobierno chileno. Se trata de la primera dirigente del socialismo en Chile y, en este momento, la única mujer en toda Latinoamérica en ocupar esta cartera. Michelle Bachelet, de ella se trata, fue uno de los 16 cambios en ministerios y secretarías que dispuso anteayer el presidente Ricardo Lagos, según él, para encarar los cuatro años que restan de su gobierno. El problema es que no está nada claro cuál será el programa, más allá de buenas intenciones centradas en el desempleo y la mejora económica. En cuanto a lo político, la Concertación necesita imponer ciertas reformas a la Constitución del '80, que ya envió el gobierno al Senado. Pero lo tiene que hacer en medio de una notable pérdida de fuerza frente a la derecha.

AFP



La nueva ministra, rodeada por los jefes de ejército, marina, aviación y Carabineros.
"Mi padre se hubiese sentido orgulloso de este nombramiento, sin dudas", declaró.

La historia de la llegada de Bachelet al Ministerio de Defensa es aún más interesante si se considera que su nombramiento no es tan político como lo indicarían algunos aspectos de su biografía. Michelle es hija del general de la Fuerza Aérea Alberto Bachelet, detenido por la cúpula golpista de su rama, encarcelado, torturado y acusado de traición a la patria, por su participación en una oficina gubernamental creada por el presidente socialista Salvador Allende para asegurar el abastecimiento de alimentos esenciales, entorpecido por huelgas y sabotajes de la oposición de derechas. Murió de un ataque cardíaco en la Cárcel Pública de Santiago en 1974.

La nueva ministra de Defensa pertenece al Partido Socialista. Pero hay otros aspectos de su biografía que no la ponen del lado de enfrente de los militares chilenos. Bachelet es experta y analista en temas militares, y estudió, recibiéndose con premios, en la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos y en el Colegio Interamericano de Defensa de Estados Unidos. Durante los gobiernos de la Concertación, fue asesora del Ministerio de Defensa durante años y desde allí tejió relaciones con las Fuerzas Armadas, en especial con el recientemente designado jefe del Ejército, general Juan Emilio Cheyre, ex director de la Academia Militar durante la dictadura de Pinochet. Gracias a estas relaciones, Bachelet logró que la Fuerza Aérea hiciera un homenaje hace dos años a su padre.

Bachelet ingresó a la sede ministerial con honores de armas, la fanfarria de un orfeón y un llamado de trompeta. "Buenos días, señora ministra", gritó ayer al unísono la formación protocolar de tropas de todas las ramas de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, en la ceremonia del nombramiento. "Las decisiones presidenciales no se critican ni pueden causar sorpresa", dijo tras el acto el jefe de la Fuerza Aérea, general Patricio Ríos. La misma Bachelet habló sobre su sorprendente historia. "Conozco desde la cuna todos los códigos y todas las maneras de ser de los militares", dijo. "Mi padre se hubiese sentido orgulloso de este nombramiento, sin dudas." Respecto del papel de los militares en la dictadura, Bachelet señaló que ésta "fue producto de una doctrina, en el marco de la Guerra Fría y mundo bipolar. Y no creo que haya condiciones para que eso sea retomado. Ahora bien, es indispensable que exista un muy adecuado desarrollo y un trabajo muy serio para garantizar que el estado de derecho se cumpla y ese tipo de tentaciones no surja".

Ahora bien, más allá de los cambios ministeriales, el gobierno de Lagos enfrenta algunas turbulencias políticas difíciles de digerir en el contexto económico y social de Chile. Visto desde la Argentina actual, Chile parece un paraíso. A nivel macroeconómico, tiene cuentas fiscales saneadas, crédito internacional abierto, baja inflación y altas reservas. Es la economía de mayor crecimiento del 2001 en Sudamérica y su crecimiento está "estancado" en un tres por ciento. Existen problemas sociales serios, pero el desempleo está en torno a un dorado (de este lado de los Andes) 10 por ciento.

En este marco, la Concertación ha venido perdiendo terreno, al punto de que se impuso a la derecha en las presidenciales de 1999-2000 y en las legislativas del mes pasado por menos del cinco por ciento. Sin expansión económica visible en un marco de recesión mundial, más los consiguientes problemas sociales, la alianza de democristianos, socialistas y socialdemócratas sacó a relucir una de las bases de su programa: limpiar la Constitución pinochetista de sus llamados "enclaves autoritarios". Pero el proyecto que el Senado tratará a partir del 14 de enero sólo se refiere a los senadores designados (no votados) y a la prohibición para el presidente de cambiar a los jefes de las fuerzas armadas, sin tocar por el momento el sistema electoral binominal que le da a la derecha más cargos de los que le corresponden. Aún más: en la medida en que los senadores designados vendrán en la próxima Cámara más de ex funcionarios de la Concertación que de la derecha, anular estos cargos, una medida aceptable en sí, es coyunturalmente favorable a los herederos de Pinochet.

Claves

◆ El presidente chileno Ricardo Lagos decidió una reestructuración de su gabinete, en medio de los problemas políticos de una Concertación oficialista que acaba de obtener una victoria pírrica en las elecciones legislativas de diciembre: ganó, pero le sacó menos del cinco por ciento a la derecha.

◆ Entre esos nombramientos figura Michelle Bachelet, nueva ministra de Defensa y ex asesora de la cartera desde hace varios años. Bachelet es socialista e hija de un militar asesinado por la dictadura, pero tejió muy buenas relaciones con las Fuerzas Armadas.

EE.UU. ENTRA A COLOMBIA POCO A POCO

Intervención narcotizada

La intervención norteamericana en Colombia no se detiene. Estados Unidos entregó hoy a Bogotá otros 14 helicópteros para la lucha contra el narcotráfico y anunció que en los próximos meses iniciará el entrenamiento de una segunda brigada militar antinarcóticos, según informaron fuentes oficiales. Los aparatos, de tipo Black Hawk, fueron recibidos por el presidente Andrés Pastrana y el alto mando castrense en una ceremonia celebrada en la base militar de Tolemaida (centro-oeste), a la cual también asistió la embajadora de Washington en Bogotá, Anne Patterson. La diplomática señaló que la entrega forma parte de los compromisos que contrajo el gobierno de Washington con Bogotá en el marco del Plan Colombia de lucha antidrogas, al cual contribuye Estados Unidos con 1.300 millones de dólares, representados en su mayoría en entrenamiento y ayuda militar.

"Continuaremos apoyando al gobierno colombiano en su lucha contra la producción de cocaína y heroína, para fortalecer el imperio de la ley y promover alternativas legales a los cultivos ilícitos", afirmó Patterson. La funcionaria anunció que su país donará 625 millones de dólares más a Colombia y países vecinos, en cumplimiento de la Iniciativa Regional Andina, así como la puesta en marcha de un programa especial de entrenamiento a las fuerzas armadas. Patterson explicó que ese plan de asistencia prevé la entrada en operación de una segunda brigada militar, especializada en la lucha antidrogas y cuyo campo de acción abarcará todo el territorio colombiano. El presidente Pastrana expresó su agradecimiento al gobierno estadounidense y anunció, por su parte, que en los próximos meses llegarán a Colombia los 25 helicópteros que fueron enviados a Washington para ser sometidos a reparaciones. Según el mandatario, con la entrega de esos aparatos se completará una flotilla de 74 aeronaves que tendrá la exclusiva misión de combatir al narcotráfico, sugestivamente presentado como "narcoguerrilla".

MIRADOR

PERU

Muerte de un periodista



El pasado siempre vuelve, y con la fuerza de lo reprimido. Ayer, Raúl Diez Canseco dijo que el país "se merece" conocer las circunstancias que rodearon la muerte del político y periodista Gustavo Mohme Llona, quien, según un informe del Departamento de Estado norteamericano, pudo haber sido asesinado por órdenes de Vladimiro Montesinos (foto). De esta manera, el gobierno se unió al clamor para que se aclare el fallecimiento del propietario y director del diario limeño *La República*, ocurrido en 2000 a causa de un infarto, cuando era uno de los más acérrimos enemigos del régimen fujimorista. Fuentes del Ministerio Público confirmaron ayer que un fiscal, Richard Saavedra, inició hace dos meses una investigación para determinar si las muertes de algunos personajes en la pasada década, atribuidas a enfermedades, fueron "asesinatos silenciosos" cometidos por la red montesinista. Además de la de Mohme Llona, son objeto de investigación las muertes del cardenal Augusto Vargas Alzamora y del parlamentario fujimorista Carlos Torres, cuyas historias médicas y autopsias serán evaluadas ahora por expertos.

VENEZUELA

La guerra por la prensa

Hugo Chávez sigue confirmándose como el villano favorito de la administración Bush en América latina. Eso, pese a que (o precisamente porque) la díscola Venezuela que lidera el ex teniente coronel es el principal abastecedor de petróleo de Estados Unidos. Washington dijo ayer estar "preocupado" por una manifestación de periodistas oficialistas en contra de un diario de oposición venezolano registrada el lunes. "Nos preocupan las acciones intimidatorias tanto contra los políticos opositores como contra la prensa, por parte de los seguidores de Chávez", declaró ayer el vocero del Departamento de Estado, Richard Boucher. El gobierno norteamericano intervino así en la tensa situación política que se vive en Venezuela, donde la prensa y las grandes cámaras empresariales entraron en una fuerte fricción con el gobierno de Hugo Chávez. El enfrentamiento entre Chávez y la dirigencia empresarial recrudeció a partir de fines de noviembre, cuando el presidente –con delegaciones del Parlamento– promulgó 49 leyes, entre ellas una nueva ley de tenencia de tierras, una sobre pesca y otra sobre hidrocarburos.



Mariano Zabaleta perdió en Auckland con Rusedski.
Esperan que pueda jugar el ATP porteño en febrero.

La devaluación demora el ATP Tour en Buenos Aires

Los organizadores estudian bajar el monto de premios de 600 mil a 400 mil y la ATP postergó una semana la publicación de la lista de inscriptos. Se confirmó que juega Guillermo Cañas.

Como uno de los efectos no deseados de la devaluación anunciada en las últimas horas por el Gobierno, los organizadores de la Copa AT&T, el único torneo de tenis en la Argentina del ATP Tour, que tiene como fecha de inicio el 18 de febrero, en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, postergaron el anuncio del certamen, previsto para hoy, mientras analizan bajar, de 600 mil dólares a, presumiblemente, 400 mil, el monto de premios a repartir en el campeonato. De todas maneras, el ex tenista Martín Jaite, director de la Copa AT&T, fue claro: "El campeonato se va a jugar", al punto que ayer se confirmó la participación del mejor tenista argentino del momento, Guillermo Cañas.

En sintonía, la ATP decidió retrasar una semana la publicación de la lista de jugadores inscriptos en el torneo, con el objetivo de estudiar la posibilidad de tomar alguna medida debido a la crisis económica que vive la Argentina, por la cual no se finalizaron algunas negociaciones.

En tanto, Miguel Nido, presidente de Altenis, empresa organizadora del certamen, confirmó que "esta medida de la ATP simplemente es por precaución y para que estudiemos si la devaluación del peso puede afectar al torneo. La Copa AT&T tiene un claro compromiso con sus anunciantes, con la afición argentina y los jugadores, y la semana que viene esperamos poder anunciar la lista definitiva". La presentación del torneo se realizará la semana próxima, en lugar, día y horario a confirmar.

Con relación a la baja de los premios que repartirá el campeonato, Nido señaló que tal posibilidad "está en estudio. Nuestro mensaje es de tranquilidad y de que vamos a seguir adelante. Queda menos de un mes y medio para el torneo y la Copa AT&T cumplirá con su cita", agregó.

Con respecto a la confirmación dada en las últimas horas por Cañas, que el año pasado había recibido una invitación especial ya que estaba fuera de los 200 mejores del mundo, Jaite mostró su satisfacción por la presencia de quien, en perspectiva, será el rival directo en el torneo del ex número uno del mundo, el brasileño Gustavo Kuerten.

"Willy está en uno de sus mejores momentos y sin duda su potencial se está por ver. Nos complace muchísimo contar con él y esperemos que podamos verlo luchar por el título con Kuerten, por ejemplo", comentó Jaite.

La Copa AT&T será la segunda etapa de la gira latinoamericana de la ATP. El torneo de Viña del Mar en Chile abrirá la gira la semana del 11 de febrero, que luego continuará la semana siguiente en Buenos Aires y finalizará en las playas mexicanas de Acapulco la última semana de febrero. El torneo tendrá un cuadro de 32 jugadores en la llave de singles y 16 parejas en la de dobles, además de una fase previa con 32 tenistas, la cual se jugará entre el 16 y 18 de febrero. Además de Kuerten y Cañas, se espera contar con Gastón Gaudio, Mariano Zabaleta, Juan Ignacio Chela, David Nalbandian, Franco Squillari y Agustín Calleri.

Vengan sin problemas

Guillermo Cañas, que anoche jugaba en Sydney por octavos de final ante Nicolás Escudé, tranquilizó a los australianos acerca de las condiciones en que encontrarán Buenos Aires cuando vengan a jugar la Copa Davis en febrero. "Los problemas fueron en el centro y el Lawn Tennis, donde se jugará el match, está ubicado en Palermo, una zona alejada –dijo Cañas, tras vencer ayer a Ramón Delgado–. Vivo a tres cuadras de la cancha y hoy la situación está controlada."

El entrenador de Australia, Wally Masur, había solicitado garantías para jugar en Buenos Aires y deslizado la posibilidad de no presentarse debido a los problemas sociales y políticos del país. Sin embargo, la Embajada de Australia aconsejó a su equipo jugar. "Se nos hizo una consulta y aconsejamos venir al partido, aunque en lo que se refiere al tenis, la seguridad debe estar a cargo de la Asociación Argentina", informó la embajadora Sharynn Minahan.

Mariano Zabaleta y Gastón Gaudio fueron eliminados en el torneo de Auckland, en el que David Nalbandian avanzó a la segunda ronda. Zabaleta cayó 6-4, 3-6, 6-1 ante Greg Rusedski y Gaudio perdió 7-6 (7-2), 6-1 con Jonas Bjorkman, en tanto que Nalbandian superó 4-6, 6-4, 6-3 al alemán Bjorn Phau. Paola Suárez debutó en Hobart venciendo 6-3, 6-3 a la ucraniana Elena Tatarkova y avanzó a octavos de final, en donde se enfrentará con la rusa Alina Jidkova, pero Mariano Díaz Oliva perdió 6-2, 6-2 con la española Anabel Medina Garrigues.

LA MUJER LE PIDE EL DIVORCIO

Jordan embocó el 67 bis

La máxima estrella del básquetbol estadounidense, Michael Jordan, deberá afrontar una demanda de divorcio por parte de su esposa, Juanita, con quien convivió durante 13 años. En la petición, la mujer le reclama la tenencia de los tres hijos del matrimonio, una residencia en Highland Park y la mitad de los bienes de la pareja.

Juanita Jordan dio los primeros pasos encaminados a terminar con los 13 años de matrimonio con el astro estadounidense, solicitando el divorcio en el condado de Lake, en Chicago. En el pedido se asegura que las "diferencias irreconciliables" causaron la ruptura del matrimonio y que los futuros intentos de reconciliación "serían impracticables y en detrimento de los intereses de la familia". Michael y Juanita se casaron en 1989, en Las Vegas, y tienen tres hijos, de 13, 11 y 9 años.

El auto de divorcio describe a Michael Jordan, ahora jugador del Washington Wizards, como "un hombre perfectamente capaz de conseguir ingresos para el mantenimiento, soporte y educación de los hijos". El astro, que ganó más de 30 millones de dólares en su última temporada con los Bulls, está considerado como uno de los deportistas más ricos del mundo.

LA CONSIGNA DE LOS DIRIGENTES DE PRIMERA

Empezar el fútbol como sea

Quieren alejar el fantasma del lock out y jugar para empezar a recaudar cuanto antes. Pero siguen tirando dardos contra la aplicación del IVA y los enormes costos de la seguridad policial.

Si la idea del fútbol era no empezar los campeonatos, como una manera de llamar la atención del Estado sobre sus problemas casi terminales, murió antes de nacer porque los clubes necesitan recaudar fondos. Según un sondeo de la agencia Télam, la mayoría de los presidentes de los clubes de Primera pretenden que el Clausura 2002 empiece cuando está previsto, a mediados de febrero, para no terminar de arruinar sus economías.

Sólo unos pocos, como el titular de Newell's, Eduardo López, se muestran partidarios de no iniciar el fútbol. Curiosamente, un dirigente arguyó razones políticas para empezar el torneo, "para no agravar la situación del país si la gente se queda sin su principal distracción"; ese dirigente es el presidente de Banfield, el cuadro del que es hincha el presidente Eduardo Duhalde (ver recuadro).

Julio Humberto Grondona le había apuntado a **Página/12**, a fines del 2001, que "tal como está la situación económica de los clubes, será muy difícil empezar la temporada oficial en 2002", posición que suscribió Agremiados. Pero en los clubes, los puntos de vista coinciden en líneas generales por comenzar a jugar, y a recaudar.

Los dirigentes siguen tratando de focalizar la atención del Estado en dos temas espinosos: la aplicación del IVA a las entradas del fútbol y el elevado costo de los operativos de seguridad que les impone la Policía Federal. "Ya no podemos pagar operativos cuyos policías se destinan a diez cuadras de la cancha, en los que no se pueden controlar la cantidad de efectivos que trabajan", argumentan.

Pero la urgencia que imprimen los enormes déficit de los clubes ha hecho prevalecer la idea de comenzar a jugar como sea, para sumar ingresos, aunque aprovechando el momento para renegociar el delicado tema de las deudas con los futbolistas, que superan los 34 millones de pesos. La mayoría de los dirigentes cree que el acuerdo que se firmó en mayo pasado con Agremiados está perimido.

"No se pueden pagar más primas extraordinarias y se deben adecuar los sueldos y los premios a la situación que vive el país. Está bien que los jugadores pretendan ganar dinero, pero hay que adecuar los contratos en función de la devaluación" es la idea que se está generalizando entre los dirigentes de Primera.

Para ellos "no iniciar el torneo no aporta nada", como dijo el presidente de River, José María Aguilar. Pero el rosarino López puso una voz discordante ante las urgencias. "¿Qué institución se maneja solamente con lo que recauda? –se preguntó–. No hay ninguna, si siempre se pierde plata cuando se juega."

La situación parece tan desesperada que hasta algunos reclamos están desfasados de la realidad. "Nuestro Estado nunca aportó absolutamente nada y debería hacerlo. Esto no pasa en ninguna parte del mundo", enfatizó el presidente de Gimnasia, Héctor Domínguez, como si las cuentas nacionales fueran tan florecientes como para proporcionarle un excedente a los mismos clubes que ya le deben 100 millones de pesos a la AFA.

Adrián Pérez

Las canchas vacías, como la de Independiente, intranquilizan a los dirigentes, que no recaudan.
Quieren que el Clausura empiece en la fecha prevista, pero renegociando las deudas con los futbolistas.

Qué se debe

Estas son las cifras que los 20 clubes de Primera le deben a sus planteles en concepto de sueldos:
Argentinos: 850.000 pesos.
Banfield: al día.
Belgrano: 1.250.000 pesos.
Boca: al día.
Central: 3.500.000 pesos.
Colón: al día.
Chacarita: 600.000.
Chicago: 350.000 pesos.
Estudiantes: 1.500.000 pesos.
Gimnasia: 300.000 pesos.
Huracán: 1.600.000 pesos.
Indep'te: 3.000.000 pesos.
Lanús: 300.000 pesos
Newell's: 4.000.000 pesos.
Racing: 3.000.000 pesos.
River: 7.000.000 pesos.
San Lorenzo: 2.000.000 pesos.
Talleres: 2.500.000 pesos.
Unión: 400.000 pesos.
Vélez: 2.500.000 pesos.
Total: 34.650.000 pesos.

Fuente: Télam.

Qué se dice en los clubes

◆ "No iniciar el torneo no aporta nada, pero hay que plantear la renegociación de los convenios. Hace falta un sinceramiento profundo de todos los dirigentes" (José María Aguilar, presidente de River).

◆ "Será muy complicado empezar a jugar en las actuales condiciones" (Mauricio Macri, titular de Boca).

◆ "El fútbol está atado a la realidad del país, pero como ya estaba resentida la concurrencia a los estadios, decidir no jugar ahora acentuaría la disminución de la recaudación de los clubes" (Roberto Galano, presidente de Independiente).

◆ "El Clausura 2002 no debe comenzar, porque se presenta una oportunidad histórica para replantear el fútbol. Hay que modificar todo: desde las cifras de los contratos hasta la forma de disputa de los certámenes" (Eduardo López, titular de Newell's).

◆ "La cadena de pagos se cortó y si Agremiados exige tanto, debemos concluir que viven en otro planeta, porque los sueldos de los futbolistas exceden largamente a los de un trabajador común" (Armando Capriotti, vice de Chacarita).

◆ "Esta situación de incertidumbre es inédita para nuestro fútbol, pero campeonato tiene que haber, aunque atenuando los costos de la seguridad, que son un verdadero disparate". (Eduardo Mousseaud, presidente de Vélez).

◆ "Si nos sentamos y esperamos que todo salga de la plata de la televisión estamos listos. Los jugadores deben entender que no sólo pasa por si el campeonato empieza o no por la deuda con ellos" (Héctor Domínguez, titular de Gimnasia).

◆ "Queremos que el fútbol comience porque sin actividad la cosa se nos complica mucho más, pero antes habrá que hacer un sinceramiento general", remarcó" (Julio Alegre, vice de Estudiantes).

◆ "El Clausura 2002 debe comenzar porque de lo contrario se agravaría más la situación del país. Si no hay fútbol, la gente no tendría su principal distracción" (Carlos Portell, presidente de Banfield)

◆ "El Clausura tendría que comenzar, ya que de lo contrario se complicaría el cronograma de partidos dado que este año se juega el Mundial. Porque jugar hay que jugar, tarde o temprano" (Angel Malvicino, presidente de Unión).

◆ "Hay que empezar el campeonato, porque aunque nosotros no tengamos problemas económicos, teniendo en cuenta las recaudaciones a la mayoría de los clubes no les alcanza para subsistir" (Patricio Fleming, vice de Colón).

Boca va por un paraguayo

Boca pretende contratar a préstamo al delantero paraguayo del Vicenza, Julio González, para reforzar su delantera, y sumarlo a la incorporación, ya finiquitada, del defensor Diego Crosa, procedente del Betis, que arribó a préstamo por seis meses a cambios de 200 mil dólares. El arquero Oscar Córdoba podría continuar su carrera deportiva en el Perugia de Italia. Si prosperan las negociaciones entre ambas entidades, se iría a préstamo hasta junio, por medio millón de dólares.

River, sin ofertas

El presidente de River, José María Aguilar, informó ayer que no recibió ninguna oferta oficial por el pase del volante Andrés D'Alessandro. "No hay ninguna oferta concreta", dijo el dirigente, quien aclaró: "Yo no estoy en condiciones de decir que River no va a vender a D'Alessandro". Sobre la posible incorporación del delantero Juan Esnaider, Aguilar manifestó que "le interesa a River porque tiene nivel de selección y cualidades técnicas superlativas y fue visto con beneplácito por el técnico".

Racing ya se vuelve

Reinaldo Merlo designó a 28 futbolistas para la pretemporada del campeón del fútbol argentino, Racing, que volverá al trabajo el viernes y un día más tarde partirá a Mar del Plata, jugará su primer partido del 2002 el domingo, se entrenará en el club Kimberley y permanecerá hasta el jueves 24.

El estadio es una bomba

Una bomba de la Segunda Guerra Mundial, de 250 kilos, que permaneció enterrada durante más de medio siglo bajo una tribuna, fue descubierta y desactivada ayer en el estadio Olímpico de Berlín, durante las obras de reforma que se están realizando para el Mundial 2006. Nadie pudo explicar cómo llegó hasta allí, ya que el estadio, situado en lo que entonces eran las afueras de Berlín, no fue bombardeado durante el conflicto bélico.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (G-J-M-V) Matutina

1	2420	8	7449	15	5262
2	0547	9	4320	16	2877
3	2346	10	8142	17	6016
4	8382	11	8527	18	8812
5	0240	12	3681	19	9449
6	2969	13	3899	20	1951
7	9603	14	7448		

Quiniela Nacional (F-J-M-P) Vespertina

1	2686	8	3544	15	6675
2	9204	9	1992	16	1040
3	2526	10	8974	17	0379
4	6676	11	1309	18	4139
5	6189	12	3984	19	4541
6	1428	13	5762	20	0439
7	7427	14	3824		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	3717	8	6166	15	6048
2	9031	9	8488	16	1447
3	5428	10	6559	17	2325
4	8386	11	4584	18	6231
5	9651	12	7355	19	8523
6	0993	13	8655	20	4519
7	9752	14	8588		

Quiniela Nacional (B-F-J-P) Nocturna

1	9923	8	1824	15	6038
2	1412	9	1640	16	5979
3	4289	10	9834	17	4303
4	1837	11	3662	18	2093
5	4770	12	4533	19	9914
6	4985	13	3321	20	4914
7	6656	14	6002		

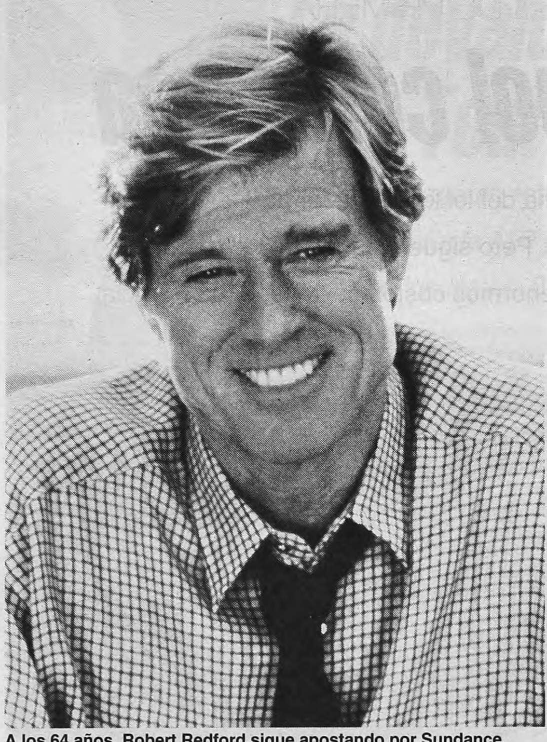
Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5777	8	4588	15	9384
2	1439	9	6745	16	3506
3	2913	10	5187	17	1482
4	3073	11	0091	18	8757
5	0687	12	9103	19	7477
6	9407	13	9631	20	7368
7	6109	14	4802		

Desde hace treinta años, Robert Redford se propone hacer frente, a su manera, a la gigantesca infraestructura cinematográfica de Hollywood. De su idea de crear una especie de "paraíso para creadores independientes" nació el Instituto Sundance, una organización que trabaja durante todo el año apoyando y estimulando a jóvenes realizadores que de otra forma quizá nunca podrían llevar sus proyectos al celuloide. Con el mismo espíritu fue creado el Festival de Cine Independiente de Sundance, que se realiza todos los años en medio de las imponentes montañas de Utah, y cuya edición de 2002 empezará mañana. Allí se encontrarán algunos de los nombres más prominentes del ámbito independiente. Muchos de ellos son hoy desconocidos para el gran público. Unos pocos, tal vez, en un par de temporadas encontrarán un lugar "del otro lado", es decir en Hollywood, la escena mayor.

Más allá de su prestigio *indie*, a medida que fueron pasando los años –el Instituto de Sundance festejará el próximo mes de abril su veinte aniversario– el festival al que en sus comienzos asistían algunos pocos, y a regañadientes, se convirtió en uno de los eventos cinematográficos más importantes en Estados Unidos. Como lógica consecuencia, muchos realizadores independientes sienten que poco queda del espíritu que dio inicio al Festival allá por 1982. Sin embargo, para Redford, quien a los 64 años está intentando reavivar su carrera como actor, lo más importante son los proyectos que vieron la luz gracias a Sundance. "Al principio no conseguía suficientes películas para mostrar y ahora casi no se puede caminar por las calles de Park City durante el festival", explica Redford, más entusiasmado que nunca. En 1989, las cosas cambiaron drásticamente en Sundance, después de proyectar el primer largometraje del cineasta Steve Soderbergh, *Sexo, Mentiras y Video*. Antes de ser mostrado en el festival, nadie en Hollywood quería darle siquiera una oportunidad. Pero poco después todo cambió, y resultó uno de los films independientes más exitosos de los últimos años. Y Soderbergh, ya se sabe hasta dónde llegó. Desde entonces, el festival se convirtió en la plataforma de lanzamiento de cineastas como Quentin Tarantino y Kimberley Peirce y de artistas como Brad Pitt y Liv Tyler.

Películas como *Trainspotting*, *Shine*, *Memento*, *Brassed Off* y más recientemente *In the Bedroom*



A los 64 años, Robert Redford sigue apostando por Sundance.
Del festival surgieron, entre otros, Tarantino y Soderbergh.

El paraíso de los independientes

Mañana empieza una nueva edición del Festival de Sundance, la muestra que Robert Redford creó hace 20 años y hoy es casi la antesala de Hollywood.

fueron estrenadas en Sundance. Con la acidez que lo caracteriza, el director Atom Egoyan sostiene que "el festival se convirtió en la fantasía de todos los cineastas: uno se presenta, tiene éxito y luego firma un contrato en Hollywood". Pero más allá de los intereses comerciales que surgen sobre la marcha, Sundance cambió la forma en que la industria cinematográfica ve a las producciones independientes. "Independiente no es necesariamente sinónimo de una película mal hecha", remarcó Redford. De acuerdo con Geoffrey Gilmore, codirector del festival, "es casi imposible definir lo que es un film independiente y Sundance es en parte culpable de ello". Sundance no hace distinciones genéricas, pero muchos coinciden en que quizás el mayor impacto del festival esté focalizado en uno de los géneros que, en otros ámbitos, es dejado de lado: el documental. Para Redford, los documentales son las películas del futuro. "El documental es una de las formas de expresión más poderosas", afirma el actor.

El año pasado, Redford fundó junto a Nicole Guillemet, codirectora del festival y encargada de seleccionar los documentales que participan cada año, la "House of Docs", un lugar donde los realizadores de documentales pueden reunirse durante el festival para contactarse e intercambiar ideas con otros realizadores del mismo género. "Con toda la actividad comercial que se realiza durante el festival, mucha gente se olvida de que éste continúa siendo un evento para realizado para los cineastas", afirmó Redford, que a pesar de reconocer el éxito de Sundance siente un fuerte rechazo por la extremada comercialización del festival. De todos modos, nadie puede decir que Redford desconoce la naturaleza del negocio cinematográfico.

Por otra parte, el Instituto de Sundance es menos conocido que el festival, pero su alcance y sus ambiciones son mayores. Fundado por Redford, en medio de las montañas cerca de su propia vivienda, la organización busca ser un vehículo para que directores, escritores, actores y compositores puedan trabajar en armonía, lejos de las presiones comerciales. "Mi idea era simple: tratar de mantener el ambiente lo más simple posible, alejado del dinero", recordó Redford. Para financiar los programas del instituto, Reford llevó a la práctica varias ideas. Entre otras cosas, construyó un resort y lanzó un catálogo con productos regionales. Pero esto no es suficiente: Sundance debe recaudar cada año unos cinco millones de dólares en donaciones para sobrevivir. "Sundance es la única estructura cinematográfica que conozco que no ha sido corrompida", afirmó John Cameron Mitchell, quien tras dos laboratorios de verano en el instituto desarrolló su musical *Hedwig and the angry inch*. "Muchos me recomendaron que no realizara el film porque los estudios de Hollywood no estarían interesados en distribuirlo. En Sundance nunca escuché esto. Robert ha utilizado su poder en el medio para hacer el bien y no creo que exista nadie en este negocio que esté dispuesto a hacer lo que él ha hecho", concluyó Mitchell.

ENTREVISTA A

"Nunca

Por Silvina Friera

El desparpajo y la originalidad de esas mujeres irreverentes, políticamente incorrectas, que brillaron inicialmente en el Parakultural como Las Gambas al Ajillo, no puede explicarse sin relacionarlas con el movimiento underground que se estaba gestando en los '80 de la mano de Los Melli, El Clú del Claun y toda una camada de artistas trashumantes que desfilaron por diversos sótanos y boliches. Con humor corrosivo, y la impunidad de un sarcasmo sin límites, María José Gabín, Laura Market, Verónica Llinás y Alejandra Flechner revolvieron las aguas de un teatro en estado letárgico. Dejaron un remolino de personajes esperpénticos –las monjas, la lisiada que bailaba con las muletas, las sifilíticas, entre otros– en sólo cuatro espectáculos durante 8 años de trabajo. Un torbellino de anécdotas irrumpe durante la entrevista con **Página/12**, horas antes de que se cumpla la fantasía del regreso, con la exitosa *Monólogos de la vagina*, de Eve Ensler, mañana en la sala Pablo Picasso del Complejo La Plaza (Corrientes 1660).

Sin la presencia de Market, una de las piezas fundamentales de Las Gambas, la química entre Gabín, la Flechner y Llinás se mantiene intacta. Mientras la magia del encuentro empezaba a circular durante los primeros ensayos, hacia fines de diciembre, la hecatombe económica, social y política sumergía a la Argentina en un horizonte imprevisible. "Nos aferramos al trabajo porque si mirás lo que sucede en el país, te deprimís muchísimo", dice Llinás. "Como nadie sabe qué va a pasar con su vida mañana, tener un proyecto en mano, cuando hay semejante incertidumbre, te salva –coincide Gabín–. Es un nivel de crisis que nunca vivimos. Es muy fuerte lo que está pasando." Para Flechner resulta imposible hacer hipótesis con respecto al futuro. "Hay que vivir el día a día y ver qué mierda hacer. Tenemos conciencia de lo que está sucediendo y pondremos toda la carne en el asador para realizar nuestro aporte", dice.

–¿Cómo ven a las Gambas en el contexto del under de los '80?

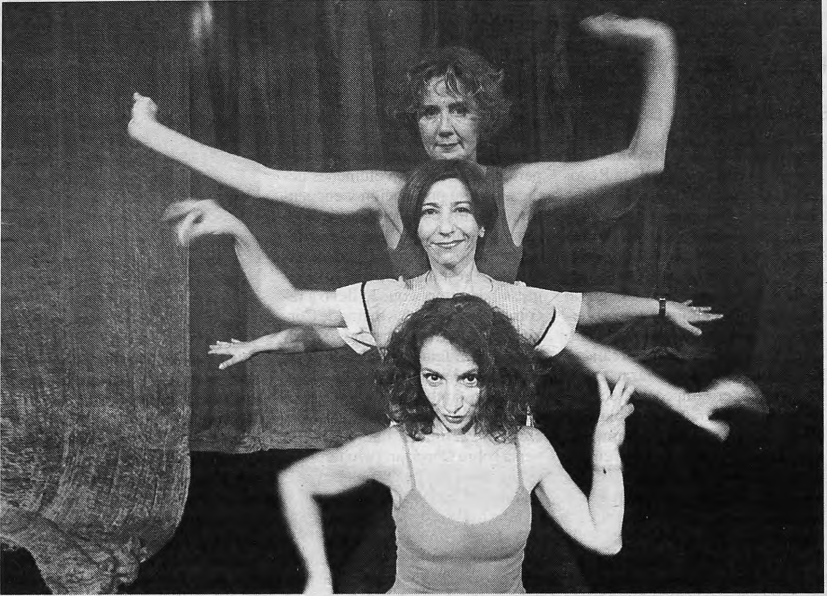
Verónica Llinás: –Fuimos emer-

MARIA JOSE GABIN, VERONICA LLINAS Y ALEJANDRA FLECHNER

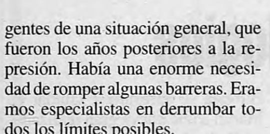
cupimos en la historia oficial”

Las integrantes de Las Gambas al Ajillo, la corrosiva agrupación que renovó la escena teatral de la década del ‘80, regresan mañana a los escenarios teatrales para sumarse a la saga de la exitosa “Monólogos de la vagina”, en su versión porteña.

Daniel Jayo



Flechner, Llinás y Gabín se ríen de la palabra “vagina”. “¿Por qué no le dicen concha?”, preguntan.
Las ex Gambas debutan mañana con “Monólogos de la vagina”, el éxito comercial de la temporada pasada.



gentes de una situación general, que fueron los años posteriores a la represión. Había una enorme necesidad de romper algunas barreras. Eramos especialistas en derrumbar todos los límites posibles.

María José Gabín: –Llamábamos la atención por ser un grupo de mujeres haciendo humor.

Alejandra Flechner: –En ese sentido, hacíamos un humor negro y bestial, políticamente incorrecto, que está en las antípodas de *Monólogos...*, que va al choque, pero dentro de una corrección política, no es un espectáculo de trincheras o tirabombas.

Epoca: ***“Con las Gambas hacíamos humor negro y bestial, que está en las antípodas de ‘Monólogos...’, que va al choque, pero dentro de una corrección política”***

–¿Cómo recibieron el libro de Gabín, *Las indepilables del Parakultural*?

V.L.: –Como con María terminamos bastante distanciadas, cuando me enteré de que estaba terminando el libro, pensé: “Esta enana hija de puta me va a matar”. Sin embargo, ella analizó cuestiones que nos habían pasado y percibí un cierto reconocimiento de aspectos que yo pensaba que no había registrado. Eso me reconcilió profundamente con ella.

A.F.: –Cuando leí el borrador, me dio diarrea, otitis, nefritis, cálculos, me pegó tan fuerte que creo que no pude hablar durante varios meses (risas). Me movilizó enormemente, no era algo ideológico sino puramente estomacal. Después lo volví a leer y me pareció buenísimo que expusiera su mirada de las cosas. No tiene ninguna importancia que yo tenga otra. Mis diferencias respecto del libro son las que puedo tener con ella cuando hablamos de algo artístico. Lo que más me divierte es el rol de María como recopiladora de Las Gambas: guardó hasta el primer volante que hicimos como grupo. Se acuerda de gente de la que yo no puedo recordar ni siquiera la cara. En el libro queda reflejado el espíritu de Las Gambas y esa mueca burlona con la que nos reíamos de todo.

–En ese rol ¿intentó realizar un análisis de esa década?

M.J.G.: –Sí. Me gustó exceder nuestro tema y poder hacer de primera mano un registro sobre esa época. El libro nos da un ámbito más sólido, nos legitima como grupo que integró parte de la historia del teatro.

A.F.: –Nunca cupimos en la historia oficial, estuvimos siempre en al costado. Esto es para los que se jactaban seriamente del teatro argentino, que siempre nos pareció una bosta. La historia oficial ignoró a grupos como Los Melli, El Clú del Claun, a Urdapilleta o Tortonese, incluso hasta la Organización Negra, que en ese entonces iniciaba sus shows en Cemento. Decían, peyorativamente, que todos hacíamos parodia. Siempre atacamos a la *intelligentzia* que establece cuál es el buen teatro argentino. Me encanta no pertenecer a ningún grupúsculo teatral. Prefiero estar en el borde sucio de la alcantarilla.

–¿Cuáles fueron los principales aportes que realizó el under?

V.L.: –La metodología de trabajo: se inventó la forma de crear sin ninguna escuela especial, nadie siguió los métodos de fulano o de mengano.

A.F.: –Algo novedoso era el humor. La gente salía a decir las verdades de Perogrullo que se habían aguantado en el ojete durante la dictadura. Burlarse de la miseria es mucho más cruento, lapidario y crítico que ser piadoso. En los 80 nosotras salimos a reírnos de nuestro propio horror.

Definición: ***“Burlarse de las miserias es mucho más cruento, lapidario y crítico que ser piadoso. En los 80 nosotras salimos a reirnos de nuestro propio horror”.***

–¿Esa manera de reírse del propio horror las convirtió en un mito?

M.J.G.: –No sé si fuimos o somos un mito, es un apelativo enorme para un grupo que hizo cuatro espectáculos en sólo ocho años. Aunque resulta algo desproporcionado, es cierto que permanecemos en la memoria colectiva de toda una generación. Un mito se conforma cuando una persona muere joven o bajo circunstancias trágicas. Quizás la única forma de continuar el mito de Las Gambas al Ajillo es que nunca más volvamos a estar juntas.

–¿Qué les pareció el texto de Eve Ensler para “Monógos...”?

V.L.: –Para nosotras, que dijimos barbaridades espantosas sobre el escenario, de golpe mencionar la palabra “vagina” como si fuera algo osado, nos parecía exagerado. Lo primero que nos preguntamos es por qué no le decían “concha”. Pero después, cuando vimos el espectáculo, nos resultó interesante el juego.

M.J.G.: –En el libreto, el monólogo de Bosnia era un hueso. Cuando lo vi en el espectáculo, cumplía una función, el hueso estaba como molido. Muchos materiales cobran una dimensión distinta en escena. Además, la mirada de Lía Jelín, femenina y pícara, le dio al espectáculo algo particular.

A.F.: –Seguimos siendo fogosas, apasionadas. La posibilidad de aceptar personajes tan diferentes de los que hicimos es una cuestión seductora y calentita. Una muerde fácilmente el anzuelo.

Daniel Jayo



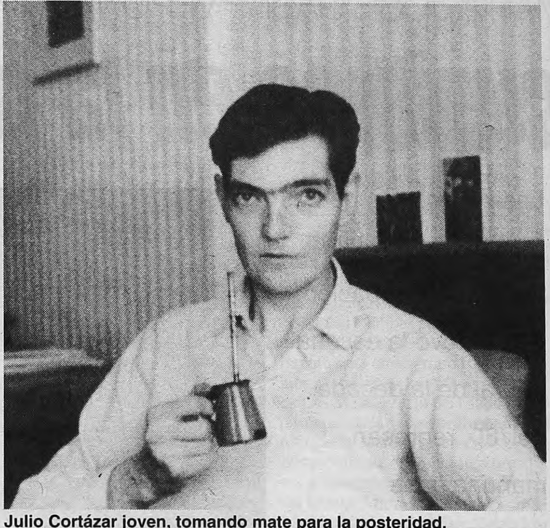
“Nunca vivimos un nivel de crisis como éste”, dicen las ex Gambas.

Underground

A la hora de elegir la anécdota más representativa para Las Gambas, la encargada de encender la chispa es María José Gabín. “Nuestra frustrada temporada veraniega del ‘87, en Mar del Plata. Compramos kilos de piñata y papel picado, llevamos la escalera original que usábamos para el sketch de las monjas”, confiesa Gabín y el resto la aprueba por unanimidad. Según cuenta Flechner, lo más gracioso de la excitación que les generaba esta experiencia es que debutaban en un pub de cuarta, el Mastropueblo. El paraíso del departamento propio durante los dos meses que duraría la temporada, el sueño de las localidades agotadas y los bolsillos repletos de billetes se desvanecieron como sombras. Espantadas y a modo de anticipo del desastre que se aproximaba, comprobaron que el lugar destinado para dormir era la planta alta abandonada del pub, que había funcionado como restaurante. “Eramos conscientes de que era un horror. Sin embargo, teníamos bastante sentido de grupo para sobrellevarlo porque somos unas mujeres de barricada”, define Flechner. A la escenografía fantasmagórica del Mastropueblo, se agregó otra cuestión, propia del teatro del absurdo. “Dormíamos al lado del baño público y tapábamos con una frazada la reja que separaba nuestros colchones con el baño. Igual se escuchaba a la gente cuando iba a mear”, cuenta Llinás. “Aun así –aclara Flechner– nos poníamos unos trajecitos ridículos, con los pelos pintados, y salíamos por la playa a repartir volantes. Reíamos, llorábamos y a la vez teníamos algo muy emprendedor, de no abandonar el barco. Lo que me da risa es que volvimos a Buenos Aires porque nos echaron.” La noche del estreno nadie apareció por el pub y regresaron, con todos los bártulos y el sabor del fracaso, gracias a los 100 pesos que, gentilmente, les prestó el actor Víctor Laplace.

"En Argentina, Cortázar ha sido muy maltratado"

El catedrático y escritor español Miguel Herráez presentó ayer en Madrid una biografía del autor de "Rayuela" afirmando que su obra sufrió varios períodos de maltrato por parte de la crítica argentina.



Julio Cortázar joven, tomando mate para la posteridad.
Su nuevo biógrafo es un filólogo y crítico español.

El escritor español Miguel Herráez presentó ayer en Madrid su biografía de Julio Cortázar afirmando que siempre le ha parecido increíble que en la Argentina su figura y su obra hayan sido maltratadas durante largos períodos por la crítica especializada. Herráez, doctor en Filología Hispánica y profesor de Crítica Literaria, consideró que lo más grave de ese proceso histórico es que muchos lectores argentinos acaso no hayan encontrado en sus críticos un criterio acorde con su propia consideración de la obra del autor de *Rayuela*. "Para mí, es una auténtica paradoja cómo en la Argentina, en ciertos círculos, aún se mantiene en cuarentena a Cortázar y es curioso en este sentido que en Europa, y específicamente en España, su producción goce de plena reputación y crezca con los días en solidez y prestigio", dijo el autor de *Julio Cortázar*.

El prólogo de la biografía presentada ayer en Madrid fue concretado por el escritor y ex vicepresidente nicaragüense Sergio Ramírez, quien destaca la vida de Cortázar en el contexto de América latina en los años sesenta, con el trasfondo del giro hacia el marxismo de la Revolución Cubana, la muerte de Che Guevara en Bolivia en 1967, las jornadas revolucionarias del Mayo Francés en la primavera de 1968, entre otros tópicos. El nicaragüense se destaca que Cortázar es aún un ejemplo de la actitud de compromiso que un escritor debe tener, tanto con su obra como con la realidad política del mundo. Cortázar, apunta Ramírez, era impecable en ambos planos. Herráez, al hablar sobre eso, recordó que su admiración por Cortázar nació en su juventud, en los años del franquismo, básicamente a partir de la lectura de sus cuentos, que le hicieron cambiar su visión del mundo y de las posibilidades del idioma. *Julio Cortázar*, publicado por la institución cultural Alfonso El Magnánimo de Valencia, puede leerse como un homenaje: reconstruye la trayectoria vital y la producción literaria del escritor desde el punto de vista de un lector encandilado.

Herráez (1957) contó que utilizó muchos años en reconstruir la vida de Cortázar a partir del estudio de cientos de cartas, notas y artículos periodísticos, otros volúmenes dedicados a su producción y encuentros directos con personas que lo trataron, entre ellos varios escritores europeos. La obra, contó, es entonces el resultado de una investigación de campo, que lo llevó a recorrer, guiado por los textos de Cortázar y las anécdotas sobre su personalidad, algunas ciudades de la Argentina, Francia y España. "Creí necesario, también, una cierta especulación novelesca sobre la vida del escritor", definió el autor. "El libro versa sobre Cortázar, pero también de aquellos lugares y tiempos que atravesó el escritor, desde sus años de niño hasta la época del autor consagrado en París."

Cortázar, como se sabe, nació en Bélgica, vivió desde pequeño en una Argentina que luego estaría omnipresente en su obra, pero desde los años '50 residió en París, donde escribió buena parte de sus cuentos y relatos. La publicación en 1964 de *Rayuela*, una novela de ruptura con el canon literario, lo convirtió en una celebridad internacional y en cabeza de lo que los críticos europeos llamaron luego "el boom latinoamericano". En la Argentina, el ninguneo de la crítica a la que aludió ayer Herráez, comenzó con su decidido y permanente apoyo a la Revolución Cubana y continuó en los años '80 y principios de los '90, cuando nuevas generaciones de narradores lo vieron, erróneamente, como un modelo instalado a derribar.

"LA CIENAGA", DE LUCRECIA MARTEL, SE ESTRENA EN FRANCIA

Una catarata infinita de elogios

El exitoso film de la realizadora argentina Lucrecia Martel *La ciénaga* se estrenará hoy en Francia en medio de un recibimiento impresionante de la prensa especializada, que la señala como una sensación del nuevo cine mundial. "Se trata de uno de los signos más resplandecientes de la renovación del cine argentino", recordó ayer el diario *Le Monde* al anunciar el estreno. "Después de los notables *Mundo grúa*, de Pablo Trapero, o *La libertad*, de Lisandro Alonso, llega *La ciénaga*, asombrosa película que es la revelación de un talento original, de una mirada a ninguna otra parecida", subrayó la nota publicada ayer por el diario.

Para *Le Monde*, "si hubiese que elegir una película para familiarizarse con 'la nueva ola' del cine argentino debería ser seguramente ésta". Varios medios franceses han publicado durante los últimos meses notas afirmando que luego del éxito internacional del cine oriental en su conjunto y del cine iraní, la próxima gran cosa a descubrir por el Primer Mundo es el nuevo cine argentino. *Le Monde* no dejó de recordar ayer que "por una oscura ironía del destino, cuando Argentina atraviesa uno de los períodos más dramáticos de su historia, llegan a Francia los signos más brillantes de la renovación de su cinematografía".

La ópera prima de Martel, que participará del próximo Festival de Cine de Rotterdam, recibió distinciones en numerosos festivales: en Sundance (1999), donde fue premiado su guión; en Berlín (2001), donde ganó el premio a la mejor ópera prima; en Toulouse (2001) y en La Habana (2001), donde obtuvo seis Corales. Ya cuando se vio en Berlín buena parte de la crítica europea se apresuró a saludar en Martel a una nueva gran realizadora. De hecho, hoy la salteña está en Francia, becada por un organismo oficial durante seis meses, para concluir el guión de lo que será su segunda película.

"Como es a menudo el caso con las obras más ricas del momento, la película se distingue por la pobreza de su argumento", aunque reúne "un lento y meticuloso ceremonial que lleva a los confines de lo fantástico", afirmó la virtual crítica publicada ayer por *Le Monde*, anticipándose al resto de los diarios franceses, en su condición de vespertino. "Bajo las especies privilegiadas del vino, de la sangre y de la carne", añade, el film se revela "como una obra cuya dimensión es a la vez política y teológica. A través del tema espiritual y temporal de la encarnación, la película interroga el estatuto del cine mismo, pero también la historia particular de Argentina", plantea la nota.

BATEA

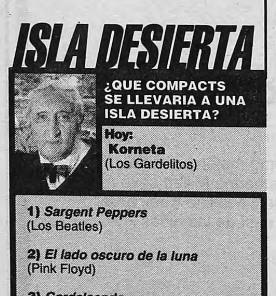
El video más hot de Jagger

Corren tiempos tempestuosos para Mick Jagger. Mientras su más reciente disco, *Goddess in the doorway*, cae de los rankings de todo el mundo a pesar de las buenas críticas, un nuevo escándalo sexual lo puso en la mira de los tabloides ingleses. El diario *The Mirror* reveló ayer que una stripper de Las Vegas ofreció un video en el que se la ve teniendo relaciones sexuales con el líder de los Stones. "Naturalmente, lo rechazamos", agregó el diario... contando toda la historia. La bailarina de 18 años, que se dio a conocer como Iris, ofreció el video de 20 minutos al diario por un mínimo de 60.000 dólares, e insistió en que no fue un plan estudiado, sino que la cámara comenzó a rodar sólo después de que ella la dejara caer accidentalmente al piso. El acercamiento al periódico se produjo a través de un representante, quien alega estar negociando un acuerdo de parte de ella y mandó cuatro fotografías por e-mail. De acuerdo a ese representante, Iris conoció a Jagger en octu-



bre, en un centro comercial, cuando el cantante se encontraba en Las Vegas para asistir a los Radio Music Awards. La mujer le pidió un autógrafo y él la invitó a tomar algo: esa misma noche, más tarde, Jagger se encontró con Iris en la recepción de su hotel. Hablaron un poco y entonces –siempre según el representante de la bailarina– Jagger la invitó a subir a su suite ejecutiva. Si bien Jagger no realizó comentarios, un amigo suyo le dijo al *Mirror*: "Mick está libre y soltero, y puede hacer lo que quiera. Sin embargo, no está muy contento con lo que esta gente está tratando de hacer." El músico viene de un sonado episodio que le costó caro, cuando la modelo brasileña Luciana Morad, en 1998, alegó estar esperando un hijo suyo. Además del dinero destinado a la manutención del niño y de ella, Jagger pagó la historia con Morad con la ruptura de su matrimonio de 17 años con la modelo y actriz Jerry Hall.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Korneta (Los Gardelitos)

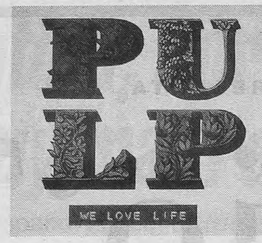
1) *Sargent Peppers* (Los Beatles)

2) *El lado oscuro de la luna* (Pink Floyd)

3) *Gardeleando* (Los Gardelitos)

4) *Durazno sangrando* (Invisible)

5) *La mosca y la sopa* (Los Redondos)





Pulp comenzó a tocar en 1978, pero durante mucho tiempo fueron el secreto inglés mejor guardado.
Este disco cierra la brillante trilogía iniciada con "Different class" y "This is hardcore".

El día que Pulp empezó a cantarles a los pajaritos

"We love life", el nuevo disco de la veterana banda inglesa, recurre a imágenes "naturales" para ofrecer la visión de Jarvis Cocker sobre qué significa ser una estrella adulta del brit pop.

Por Esteban Pintos

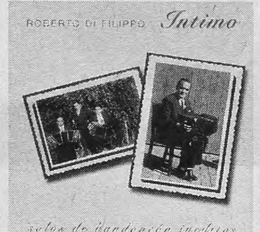
"No soy un hippie", tiene que defenderse Jarvis Cocker, mentor, compositor y dueño de las decisiones de Pulp desde 1978 (el grupo existe desde ese año, y no es un dato menor). Cocker dice que no lo es porque hay ciertas imágenes recurrentes de *We love life*, el nuevo disco de su banda: semillas, árboles, pájaros, amaneceres, jardines. Y un título que, viniendo de quien viene, cabría suponer irónico. No lo es, asegura el cantante cuya fama creció rápidamente en el Reino Unido y luego en el mundo, por haberse subido a un escenario con intenciones paródicas hacia Michael Jackson. Pulp es una banda con 24 años de trayectoria que recién vivió su cuarto de hora de gloria en los '90, con el advenimiento del llamado brit pop (y un disco notable, *Different class*). Cocker ha de ser, seguramente, el compositor más lúcido y sardónico en dos generaciones del rock inglés, pero fue hombre de tapa por invadir el territorio de una superestrella pop. Ahora, en la mayoría de edad, Pulp editó un disco producido por un músico maldito (Scott Walker), de sonido atemporal, que habla de la naturaleza y anuncia su amor por la vida. Algunas paradojas pueden surgir de estos hechos.

Pulp venía de publicar un disco tortuoso y autorreflexivo sobre el lugar de estrellas que se habían ¿ganado?, y con severas descripciones del vacío existencial que, escribió Cocker, le trajeron aparejado los excesos y el crecimiento desmedido de su ego. Ese disco se llamaba *This is hardcore* y provocaba una sensación de incomodidad movilizadora. Era un álbum de encierro y decepción, el lado oscuro de la fantasía pop, construido sobre grandilocuentes melodías. Casi una ópera rock, si es que describirlo así no fuera visto hoy como una antigüedad. Antes habían hecho *Different class*, otra cosa: canciones trascendentes desde la sencillez, irresistibles melodías acompañadas por letras de alto vuelo ("Common people", pura rebeldía clasista inglesa) y un aire de elegante decadencia, el estilo que el Reino Unido había comprado para iniciar su era pos Thatcher. Eran los tiempos de la aparición de Tony Blair, el nuevo laborismo ("Cocaine socialism", otra canción clave), la batalla Oasis Blur, la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1996, el renacer del orgullo patriótico, el regreso de los peinados mod, un nuevo *swinging London*. En ese contexto, la de Pulp era la voz de la conciencia y el disconformismo. Pero, por coincidencia de tiempo y lugar, fueron envueltos por la marea y quedaron ahí: Pulp, el grupo "inteligente" del brit pop.

We love life cierra la trilogía con otro espíritu, igual acierto artístico y lo hace explorando algunos territorios vírgenes para su estética y poética. Hay una sucesión de canciones reposadas, con contados momentos de explosión (el crescendo de la emblemática "I love life", y "The night that Minnie Timperley died", tal vez la primera canción "para estadios" en la historia de la banda) y muchos de reflexión, una vez más. La temática pastoral, por cierto, presupone el final de un camino. Basta de excesos y vacío existencial, salgamos al aire libre, disfrutemos de los árboles, el amanecer y los pájaros. No hay ingenuidad ni pose en la elección temática.

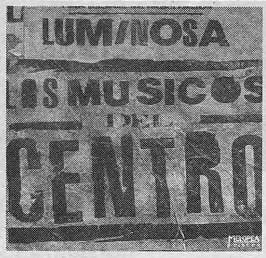
Desde esas imágenes "naturales", Cocker envía sus impresiones de rocker culto y adulto. Apela al recitado por sobre la música (la ambiciosa "Weeds II-the origin of the species", el cuento "Wickerman"), vuelve a preguntarse por su lugar en la industria del entretenimiento que el rock integra y fogonea (de eso se trata, al fin y al cabo, "Weeds"), entrega un par de amargas impresiones sobre el amor y otras cuestiones ("Bad cover version" y sus graciosas metáforas). ¿Qué hay del sonido de la banda, producido por un príncipe de las tinieblas como Walker? Curiosamente, nada de eso. Es un disco que mantiene el toque melodramático de otros, pero que se revela luminoso por momentos, despojado por otros, capaz de mantener una tensión permanente y otorgar nuevas posibilidades de descubrimiento ante cada escucha. Bastará para saber que nada es como parece.

Lanzamientos



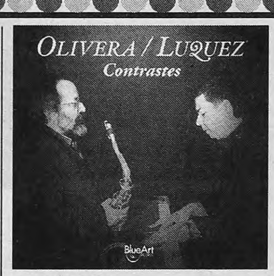
INTIMO
Roberto Di Filippo
EPSA 2001

8 PUNTOS Astor Piazzolla dijo de él: "Es el más grande bandoneonista de la Argentina". Pero muy pocos lo conocen. A este desconocimiento contribuyó el propio Di Filippo, ya que después de haber tocado en las orquestas de Piazzolla, Julio de Caro y Salgán, a principios de los '50 guardó su instrumento y se dedicó al oboe. En 1980, ya jubilado, desempolvó el bandoneón y grabó, para sus amigos, un exquisito puñado de tangos, milongas y valsecitos que recién ahora (Di Filippo falleció hace once años) se materializan en CD. Un disco altamente disfrutable. **F. D.**



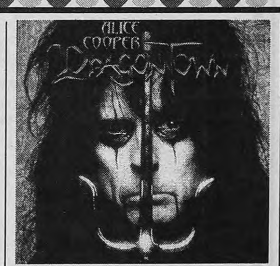
LUMINOSA
Los Músicos del Centro
Melopea 2001

7 PUNTOS Más vale tarde que nunca, habrán pensado los responsables de la salida de este disco. Es que "Luminosa" fue grabada por este grupo cordobés entre 1995 y 1997 y en música popular, salvo que se trate de obras maestras, el paso del tiempo se nota. Un tema cantad por el fallecido Lalo de los Santos, "Algo de mí", y la participación del escritor Daniel Salzano en "La nuit" sobresalen en este trabajo *todo bien* del grupo de los hermanos Mingui y Juan Carlos Ingaramo, alguna vez, allá en los 80, compañeros de escena de Litto Nebbia. **C.P.**



CONTRASTES
Olivera/Luquez
Blue Art Records 2001

9 PUNTOS Olivera y Luquez no son personajes de Julio Cortázar. Son un dúo de saxo tenor y piano que arrasa cerebros en Rosario. Este CD, grabado en vivo, es un homenaje a Astor Piazzolla, concebido al modo en que a él le hubiese gustado: desafiándolo. Astor nunca escribió para saxo y piano, pero eso no parece obstáculo. El saxo frasea como un bandoneón y el piano es capaz de sonar con la tensión y la "mugre" imprescindible a la hora piazzollear. Es notable la elección del repertorio; casi nada de lo muy conocido. **C.P.**



DRAGONTOWN
Alice Cooper
Sum Records, 2001

6 PUNTOS A Alice Cooper le deben causar mucha gracia los payasos como Marilyn Manson. Es que el prócer del rock terrorífico no necesita maquinarias ruidosas, laderos estrafalarios ni más maquillaje que el usual, el que usa desde los '70, para tener una identidad, un peso y un carisma que en MM es simple impostación. *Dragontown* es puro Alice, en su salsa: riffs que despellejan, rocks urgentes y "baladas" pesadas y siniestras. No, no hay nada que se aparte del libreto Cooper. ¿Quién querría semejante cosa? **E. F.**



"ANTEOJITO" DEJO DE SALIR, DESPUES DE 37 AÑOS

Estamos todos hechos Trapito

El número 1925, que está en la calle, es el último de la larga historia de la revista que fundó y aún manejaba Manuel García Ferré.

Por Carlos Polimeni

La revista *Anteojito*, que colaboró, para bien o mal, con la formación de no menos de tres generaciones de argentinos, ha comenzado a ser historia: el número que está en la calle marca su despedida, enmarcada en una crisis económica que tiene en jaque a numerosas publicaciones periodísticas. *Anteojito* no pudo sobrevivir a la dura competencia de la revista *Genios*, que en los dos últimos años se convirtió en el peso pesado del mundo de las publicaciones infantiles que intentan acompañar el aprendizaje escolar. El proceso que finalizó con la decisión de la editorial de Manuel García Ferré suma a la crisis del sector una serie de decisiones estratégicas erróneas, entre ellas su tendencia a no renovarse graficamente, ni renovar sus discursos,



Una comparación entre *Anteojito* y *Genios* parece hablar de dos eras, separadas por un abismo: aquella seguía aferrada a códigos de comunicación de la década del '60, en todo caso de los tempranos '70, mientras ésta parece pensada para chicos del siglo XXI, que tienen acceso a la computación, o a sus códigos visuales. Pese a ese evidente desfasaje, *Anteojito* seguía presentándose como "la revista escolar más completa, útil y divertida". El Instituto Verificador de Circulación le daba en octubre a *Genios* una venta semanal de 72.673 ejemplares, mientras la ahora extinta publicación de García Ferré sumaba 33.330 revistas cada siete días. Según el IVC, *Billiken*, de Atlántida, tenía por semana entonces 26.757 compradores semanales. Estas cifras bajaron en las semanas siguientes, con la crisis económica general y el fin del período escolar 2001.

Nacida justo en la mitad de los años '60, cuando gobernaba el radical Arturo Illia con el peronismo proscripto, pero las honrosas Fuerzas Armadas Argentinas estaban dispuestas a darle a la patria la señera presencia del general Juan Carlos Onganía, la revista de García Ferré permanecía en el siglo XXI como si el tiempo no hubiese pasado: "Anteojito", "Trapito", "Pí-Pío" "Hijitus", "Cachavacha", "Pucho", "Neurus", "Antifaz", "Pelopincho y Cachirula", "Calculín" y "Larguirucho" seguían siendo parte de su oferta permanente a los mismos chicos que miran por televisión "Pokémon", "Evangelion" y "Las Chicas Superpoderosas". Esa sensación de *déjà vu* para los mayores y de cosa de mayores para los más chicos colaboró decididamente con su ocaso. Durante su apogeo llegó a vender 200 mil ejemplares, según el mismo propietario.

García Ferré, un español que en la Guerra Civil estaba a favor de Franco, no es muy proclive a los cambios, si se tiene en cuenta que el año pasado reestrenó una versión apenas retocada de *Mil intentos y un invento*, de 1972, llevando a los cines 220 mil espectadores. El creador de películas del nivel de *Trapito*, *Ico el caballlito valiente* y *Las alegrías de Pantriste* venía envalentonado por el éxito comercial de *Manuelita*, que en 1999 sacudió las boleterías, tras haber recibido una serie de jugosos créditos del Instituto Nacional de Cine que dirigía Julio Mahárbiz. Como no le gusta cambiar, tampoco incluyó en marzo pasado, en las obligadas efemérides, el aniversario del Golpe de Estado de 1976, pese a que hay una ley que indica que el tema debe ser de tratamiento obligatorio en las escuelas. La Defensoría del Pueblo de La Plata inició por eso una demanda que ahora carece de sentido.



La imagen de "Anteojito" casi no había evolucionado en las últimas tres décadas.

A nuestros queridos lectores:

Hemos compartido durante 37 años ininterrumpidos la alegría de ofrecer estas páginas a generaciones de niños, hoy padres, maestros y actuales lectores.

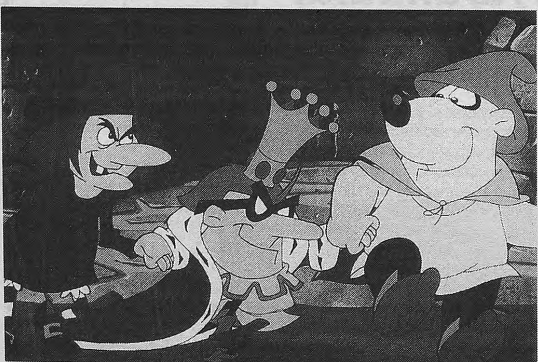
Ha sido un tiempo de fecundo diálogo a lo largo del cual hemos crecido juntos. Pero las actuales circunstancias determinan ahora el tiempo de despedirnos.

La intensa y rica trayectoria cumplida nos entibia el corazón. Sabemos que la huella de nuestro paso por el mundo de los niños permanecerá en el recuerdo. Como dijo el poeta "puedo estar apartado, pero no ausente..."

Queda con ustedes, queridos lectores, la enorme gratitud por haber compartido con nosotros casi cuatro décadas de enseñanzas, ilusiones y alegrías.

¡Hasta siempre!

García Ferré



El mundo permanente de García Ferré, español y franquista.

Escala de valores

Estas son definiciones de Manuel García Ferré sobre la ideología de su trabajo:

- "Anteojito cumple una función en los hogares argentinos, ahora que la escuela es tan pobre".
- "Los temas que trato buscan salir de la actualidad, el esnobismo o tendencias que sé que al cabo de tres o cuatro años mueren. Generalmente recalco los valores universales y eternos. Además intento captar los rasgos comunes que tienen un pueblo y una raza".
- "Viví la guerra civil española y cuando se vive una guerra en profundidad se piensa mucho y se arrojan muchos prejuicios por la borda, esquemas falsos que se adoptaron para una convivencia que ha sido rota".
- "A mí siempre me gustó ponerle moralejas a las cosas que hago. Muchos me dicen que soy un poco anticuado por eso, que no se usa más, pero sigo pensando que un poco de moraleja en el período de formación de un chico es tremendamente importante".
- "Tanto que se promueve la paz y la paz nunca está de moda por falta de equilibrio. Los enemigos sangran y hasta que no quedan agotados no hay paz".
- "A un chico se lo compra con cariño o no se lo compra".
- "En la naturaleza hay mucho de instinto de conservación, de defensa y ataque y a veces uno, por temor a defenderse, provoca el ataque".

El pensador alemán Erich Fromm concedió una entrevista televisiva, diez días antes de morir. Canal (á) comenzará a emitirla esta noche. Fromm fue una figura clave de la llamada "Escuela de Frankfurt".



Fromm se animó, en su momento, a cruzar marxismo y psicoanálisis.
"El hombre cree que quiere la libertad, pero le tiene miedo", decía.

"¿Cómo es posible que la masa sea tan irracional?"

Por Oscar Ranzani

Diez días antes de morir, el 18 de marzo de 1980, el pensador alemán Erich Fromm concedió una histórica entrevista a la cadena de Radio y Televisión Suiza-Italiana RTSI. Por motivos ajenos a la voluntad de las partes, esa larga nota se convertiría en algo así como el legado mediático de este alemán que el mundo de las ciencias sociales comenzó a señalar como una figura clave cuando se animó a cruzar los postulados de dos de las grandes invenciones culturales del siglo XIX, el marxismo y el psicoanálisis. Canal (á) emitirá en dos partes (hoy y el miércoles 16, a las 22) la entrevista en que el autor de *El miedo a la libertad* y *Tener o Ser*, entre otras obras, pone al día, y explica a los legos, una parte de su pensamiento, con especial acento en su observación sobre de qué modo las ideologías totalitarias encuentran una y otra vez su lugar en la historia de la humanidad.

En los primeros tramos del reportaje, Fromm explica cómo se decidió a ser analista, cómo era su familia y los acontecimientos que marcaron su etapa adolescente. Entre ellos estuvo la Primera Guerra Mundial. "Cuando empezó, yo tenía 14 años", recuerda Fromm. "¿Cómo es posible que los hombres como masa puedan actuar tan irracionalmente y que se dejen manejar tan fácilmente, y qué puede hacer el hombre para evitarlo? Esta pregunta estuvo siempre en el centro de mis pensamientos durante mi juventud a partir de los 16 años y, desde entonces, fue el estímulo más importante de mis reflexiones." Durante la Segunda Guerra, perseguido por el nazismo, se exiliaría en Estados Unidos.

Fromm, que creció en el seno de una familia judía tradicional, explica luego la importancia que tuvieron los profetas en su pensamiento y cómo reelaboró conceptos que, hasta entonces, estaban muy diferenciados. "Cuando me hice socialista, me di cuenta de que las visiones de los profetas y de Marx eran semejantes", polemiza. "Se puede demostrar que, en muchos puntos, la visión mesiánica de los profetas (probablemente el concepto más importante que el judaísmo le dio al mundo) es casi idéntica a la concepción de Marx acerca de la sociedad socialista, una sociedad de la libertad y de la abundancia en la cual la realización del hombre es la verdadera meta", analiza.

En otro pasaje, Fromm explica su falta de relación con la política tradicional. "No soy apto para la política. Pienso teóricamente", señala. Su nombre quedó ligado a Frankfurt cuando coincidieron allí un grupo de pensadores de primera línea, Horkheimer, Adorno y Marcuse, entre quienes elaboraron una nueva teoría crítica de la sociedad, de vasto impacto en el mundo de los estudios sociales. Fromm explica en el programa qué diferencias lo llevaron a alejarse de la Escuela. Con Marcuse, apunta, "tuve una relación ambivalente. Nuestros caminos eran muy distintos. El ideal de Marcuse era que el hombre volviera a la infancia y mi ideal es, en cambio, que el hombre se desarrolle hasta su plenitud, hasta su madurez más elevada".

El miedo a la libertad fue una de sus obras cumbres. Respecto de ella, Fromm destaca que "el hombre cree que quiere la libertad. En realidad, le tiene mucho miedo porque la libertad lo obliga a tomar decisiones y las decisiones implican riesgos". Fromm veía en este punto el deseo que el hombre tiene de someterse a la autoridad y el peligro que implica: "Si, en cambio, se somete a una autoridad, puede esperar que la autoridad le diga lo que es correcto hacer. Y esto vale tanto más si hay una única autoridad, como suele ser el caso de quien decide para toda la sociedad lo que es útil y lo que es nocivo".

LA CRITICA REALIDAD ARGENTINA

La tele del

En la estación de las olas y el viento, la televisión muestra un país en el que está todo bien y siempre hay motivos para la diversión. "Sentí el verano", "La Feliz", "Movete con Valeria", "Rumores de verano" y "Siempre listos" construyen su propia realidad.

Por Julián Gorodischer

"Se siente, se siente, vamos a pasarla bien...", dice el cantito, y los chicos de "Gran Hermano", como una camada de egresados con orgullo de pertenecer, van llegando a la playa de Mardel. En su mundo feliz, la única meta es lograr que el "0 km quede para la tribuna". Hay que competir con garra para que nadie se vea defraudado por Roberto o "el paisa". El conductor repite cinco veces en un solo bloque que muy pronto "Sentí el verano" durará dos horas, y la tribuna playera aúlla su alegría: ¡Más premios! Eleonora confiesa, de pronto, su romance con Matías Martin, y Natalia Fava se afianza como "más locutora" que cualquier egresada del ISER, modulando muchísimo las vocales para anunciar cada corte. Se esmeró para "llegar lejos"; y ahora luce como una profesional que se merece un solo ante cámara, lo que ningún otro rehén había conseguido. "Llamame al 0800... y decime dónde está la vaca Margarita", propone.

En la Argentina feliz de las tardes del verano, las olas y el viento son un fondo permanente que ahuyenta la mala onda. El grupo de ex rehenes se abraza con el calor de la victoria cuando consigue el objetivo del juego. No fue fácil superar la prueba (ponerle el collarcito hawaiano al capitán del equipo, tras esquivar los obstáculos de plástico), y ahora se merecen la caricia, el aplauso y las vivas que no cesan, ni siquiera cuando empieza a hablar el conductor. "Vamos a pasarla bien... caliente", sobreimprime la cortina, y el plano encuentra "al niño terrible" Gastón Trezeguet de recorrida por la noche marplatense. En Pizza Banana, la camada hace un trencito para festejar el comienzo del ciclo. Pero la excusa es lo de menos, a juzgar por las sonrisas que nunca los abandonan, los brazos en alto cada vez que alguien grita sus nombres, cada vez que se suma un nuevo fan a la masa que baila y festeja y se emociona en la tribuna. ¿Alguien dijo que la temporada venía en baja?

Un poco antes de que el flamante "La Feliz", en Canal 13, perpetúe la alegría, las "Grandiosas" aportan algo de conciencia social: "¿Salvamos o condenamos a la clase política?", preguntan a la tribu de 101 mujeres en el estudio, y el resultado no favorece a la dirigencia, pero las chicas (Fanny Mandelbaum, Laura Oliva, Karina Mazzocco) se obligan a una moraleja: "¡Démosles una oportunidad!", dice una de las tres, y las otras apoyan. Suficiente actualidad para hoy: el verano exige más olas y viento como escenografía, para encuadrar la consigna que llega junto con Juan Alberto Mateyko: "Con felicidad, con amor, en un día maravilloso...", dice, y su coequiper Teté Coustarot se entrega con soltura al rol que le asignaron: la promoción de una "crema reafirmante" y de un "potente fungicida", un producto tras otro, un chivo tras otro, para complacer a

DESAPARECE ENTRE LAS OLAS Y EL VIENTO DEL VERANO 2002

verano o el efecto sucundum



Los chicos de "Gran Hermano", extraños animadores de las tardes de "Sentí el verano" en Telefé.
Pocas veces como ahora ha sido tan bestial el choque entre la realidad y la realidad según Telefé.

las argentinas que quieren verse sanas y esbeltas. Para reconfortar a su público, Mateyko sabe que no basta con enunciar sus ondas de amor y paz y, por eso, sube la apuesta: "Decime: Aló 'La feliz' –pide a cámara–, y ganate cinco mil pesos". En la Argentina feliz de las tardes del verano, bañada por las olas del Atlántico como fondo, enmarcada por el Torreón, construcción pujante, la voz en el teléfono (una mujer) se quiebra por la emoción, y repite que no lo puede creer, esto es un sueño: acaba de ganarse un secarropas.

Nadie podría acusar a la patria televisiva de las tardes de dar la espalda a la realidad. Eso nunca. "Rumores de verano", en Azul, entiende que la misión periodística está por encima. "Malena Candelmo volvió a la calle", se lee en el cartel, y poco después: "Escándalo con Alejandra Pradón: tiene un virus". Sobre esa "manía de la pálida", sobre ese manchón en la Argentina feliz de las tardes de la TV, Marcelo Polino tendrá algo para decir, desde su tribuna de "Movete", ahora con Valeria Lynch. "En este país no se habla de otra cosa que del cacerolazo, de Graciela Alfano y de Moria Casán", dice, y corona con un remate dirigido a la tribuna. "¿Qué pasa, están todos muertos que no aplauden?"

> **Alegría:** *En la Argentina feliz, la voz en el teléfono se quiebra por la emoción y repite que no lo puede creer, es un sueño: acaba de ganarse un secarropas.*

La dicha de las tardes de verano, sin embargo, está amenazada. Ninguno está exento de que le llegue la peor de las suertes. El viernes pasado, sin ir más lejos, un programa debió partir. Algunos dirán que fue debido al medio pelo de una transmisión desde las piletas del conurbano bonaerense. "Nunca se jugaron por una emisión costera", podría argumentarse de "Qué espectáculo", pero lo cierto es que la dupla Maby Wells-Leo Montero ya es historia, después de una brevísima temporada jugando a las cartas o develando el contenido de un cofre o disputando un "piedra, papel o tijera" con la audiencia, que les dijo basta. Lo peor es que a cualquiera podría pasarle. ¿Quién sabe?

Pero la TV de las tardes no da la espalda a sus hijos y los reincorpora: Susana Sadej, una modelo que se hizo conocida el año pasado mostrando su generosa anatomía posterior a troche y moche, ya se integró a "La Feliz" y sonríe, ella también feliz, cuando conduce los juegos de playa con participantes espontáneos que sólo quieren divertirse. María Susini, otra movilera que viene del mundo del modelaje, hace lo propio en "Siempre listos, verano" para cerrar la tarde, desde las 18, con muchos famosos en fiestas, estrenos y VIP's de discotecas, escenarios de la alegría de Mardel.

En otro canal, ya cayendo el sol de verano, Valeria repite que está "con una polenta que ni se imaginan", y Verónica Lozano, en "Siempre listos...", cultiva con esmero la actitud que le legó Federica: carcajadas y movimiento hiperquinético para presentar cada nota, cada invitado. Aschira tira el horóscopo y deja "una puertita abierta a la esperanza": "Todo está por mejorar", dice. La tarde termina, tan arriba como había comenzado. Detrás del conductor de turno, como fondo, sigue instalado el plano de olas que se levantan, hacen espuma, muchísima espuma, tapan lo que había sobre la arena, se retiran, y así hasta que el movimiento recomienza.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

EL ORO DE ULISES
De Víctor Núñez.
A las 12.05 por Space.

Ulises Jackson es un solitario apicultor cuyo único deseo es trabajar con sus abejas. Su pasado como veterano de guerra, la muerte de su esposa, y el desmoronamiento de su familia se acumulan gravosamente en su conciencia. Su hijo Jimmy está en la cárcel y su nuera Helen abandonó a sus hijas hace dos años. Todo comenzará a cambiar: la madre drogadicta volverá a casa y unos delincuentes llegarán a buscar un botín supuestamente escondido por Jimmy. Ulises deberá salvar el mundo, y en esa odisea, encontrarse con el hombre que una vez fue.



LA CEREMONIA
De Claude Chabrol.
A las 23 por I-Sat.

Un film construido a la manera de un ritual, de ahí su título. Ya en la primera escena, cuando la elegante señora (Jacqueline Bisset) le toma examen a Sophie (Sandrine Bonnaire), su futura criada, se establecen los códigos de poder que atraviesan la historia. La patrona le anota las tareas a Sophie sin sospechar que es analfabeta. Sophie pide ayuda a la empleada del correo y entre ambas se establece una relación ambigua que desembocará indefectiblemente en una tragedia. Las protagonistas compartieron el premio a la mejor actriz en el Festival de Venecia.



EL INFORMANTE
De Michael Mann
A las 19.20 por HBO plus.

Una película notable sobre los límites del periodismo comprometido con la verdad. Jeffrey Wigand (Russell Crowe) es un científico que trabaja para una fábrica de cigarrillos. Tiene en sus manos una bomba informativa: que los dueños saben que el tabaco mata y lo ocultan al público. Cuando Lowell Bergman (Al Pacino), productor del programa televisivo "60 minutos", se entera, hará lo imposible para que hable en cámara, bajo la certeza de que la nota será espectacular. Cuando lo logra, el poder del dinero tallará hasta límites impensables.

EN EL NOMBRE DEL PADRE
De Jim Sheridan
A las 12 por USA Network.

El director de *Mi pie izquierdo* y *Esta tierra es mía* trabaja sobre hechos reales que ocurrieron en Londres a partir de 1972. He aquí la historia de Giuseppe y Gerry Conlon (Pete Postlehwaite y Daniel DayLewis), un padre y su hijo acusados injustamente de pertenecer al IRA, y de ser responsables de un atentado. Encarcelados en la misma prisión la relación entre ambos se tensará al máximo. Al salir, el hijo debe cumplir con la promesa que le hizo a su padre, que murió adentro: demostrar que han sido víctimas del mecanismo judicial, que necesitaba culpables.

TV

11.00
13-BRIGADA A.
11.30
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-LASSIE.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.



"Mariana de casa", con la conducción de Mariana Fabiani. A las 12 por Canal 13.

12.30
7-NOTICIERO 7.
13.00
7-SIEMPRE ASI.
9-AZUL NOTICIAS.
11-SENTI EL VERANO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE: "El hombre que vino a cenar".
9-RUMORES.
13-GRANDIOSAS.
15.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-LA FELIZ.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
16.30
13-RECORD GUINNESS.
17.00
2-MOVETE.
7-DIGIMAX.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.
17.30
9-BLOOPERMANIA.
18.00
7-PULGAS DE VERANO.
9-EL MANANTIAL.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSON.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
13-TELENOCHE.
20.15
9-MEMORIA.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-POR VENIR.
9-GEORGINA.
11-CINE: "Infierno bajo tierra".
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-LA CORNISA.
7-FESTIVAL DE JESUS MARIA.
9-MARIDOS A DOMICILIO.
13-SUPER M 20/02.
23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
9-PASAPALABRA.
11-ESPECIALES DE VERSUS.
13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?
24.00
2-PALABRAS DE VIDA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Devlin".

cines

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 19.20 y 21.10 hs.
CORAZON DE CABALLERO Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledger. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

DESCUBRIENDO EL AMOR
(Suecia). Dir.: Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltrom y Rebecca Liljeberg. P/16.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.05, 19.05 y 23 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.45 y 19.50 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 16.20 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 19.40, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10 y 16 hs. (En castellano), 19.10, 22.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.40 hs.

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA PAREJA DEL AÑO
Dir.: John Roth, con Julia Roberts, Billy Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 17 y 21 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.20, 16.10 y 17.55 hs. (En castellano).
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano).
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 y 21.30 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla.
COSMOS I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence").

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

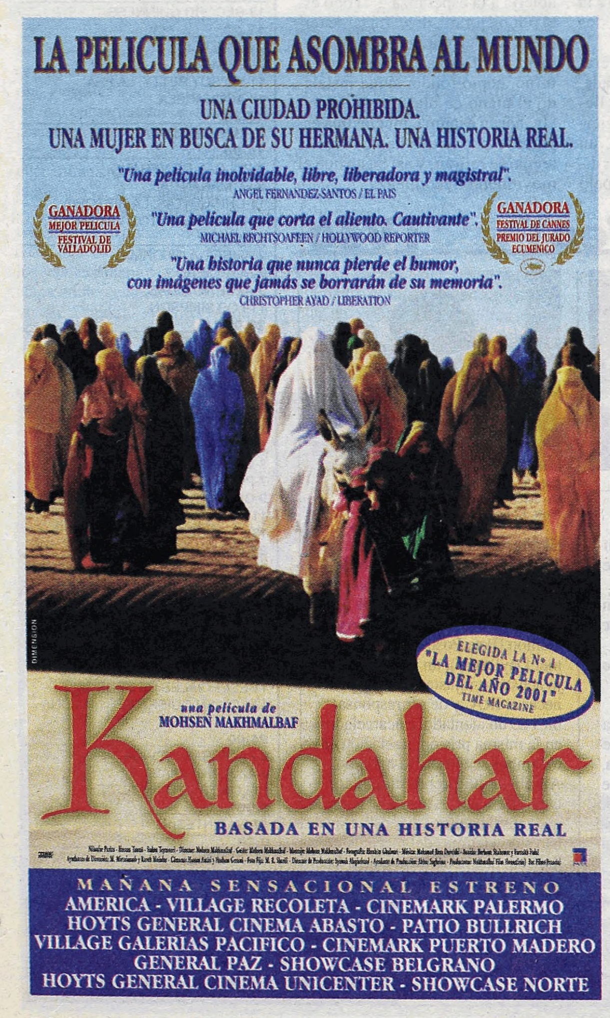
SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 22 hs. hs. (Sala "Amelia Bence").

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 17.30 y 21.40 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23 hs.



shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MONSTERS, INC.: 11, 11.20, 11.45, 13, 13.20, 13.45, 14.10, 15.35, 16, 16.25, 18, 18.15, 19.50, 20.20, 21.15 y 22.40 hs. (En castellano). S/R.
EL ESPINAZO DEL DIABLO: 15.30, 20.35 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA: 11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 11.35, 12.10, 14.10, 14.50, 16.50, 17.30, 19.30, 20.10, 22.10 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.30, 16.50, 19.10 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11, 14, 16.30, 20 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA: 13.50, 18:40 y 23.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS: 11.10, 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HOGAR DULCE HOGAR: 11.40, 14.15, 17, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS: 11.15, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RICOS CASADOS E INFIELES: 11.35, 17.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.: 15.50 y 20.30 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 17.40 y 22.20 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.: 12.40, 13.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.30 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.: 14.35, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.30, 14.20, 16.20, 17.20, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA: 12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 12.20, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HOGAR DULCE HOGAR: 11.40, 14.15, 16.55, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 12.40, 17.45 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 15.10 y 20.15 hs. S/R.
SEÑALES DE AMOR: 21 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.: 11.30, 12.05, 13.05, 14.25, 15.20, 16.35, 17, 18.50, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 19.50 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 12.30, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA: 11.35, 14.20, 17.05, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA: 19.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS: 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.20, 13.40, 15.30, 16.50, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.50, 16.50 y 22.20 hs. S/R.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
VIDA BANDIDA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
MONSTERS, INC.: 12.30, 14.20, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PLACARD: 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25 y 19.25 hs. (Encastellano); 22.25 y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
VIDA BANDIDA: 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.: 13.10, 15, 16.50 y 18.40 hs. S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA MAMAN ET LA PUTAIN: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.: 12, 12.30, 14.15, 14.45, 16.30, 17, 18.45, 19.10 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO: 11.45, 16 y 20.15 hs. P/16.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 11.30, 13.45, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES DE AMOR: 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS: 13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA: 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 11.30, 16.10 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.40, 18.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD: 14, 18.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.



barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.50, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.: 21.20 y 23.10 hs. S/R.
VIDA BANDIDA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 13.40, 15.30, 17.20 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA: 21 y 23.10 hs. P/16.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel:: 4781-1412.
MONSTERS, INC.: 13.15 15.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO: 19.15 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA: 14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3)
DESCUBRIENDO EL AMOR: 13.05 y 19 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA: 14.45 y 22.40 hs. P/13.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS: 17 y 20.40 hs. P/13.
MONSTERS, INC.: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA: 13.35 y 19.15 hs. P/13.
EL PLACARD: 17.35 y 20.55 hs. P/13.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.15 y 22.35 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.: 13.30, 15.30, 17.30, 19.55 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
BESOS PARA TODOS: 12.55, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R.
MONSTERS, INC. 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS: 21 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BESOS PARA TODOS: 13.10, 15.40 y 20.40 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 12.40, 13, 15.10, 17.20, 18.10 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 19.40 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.20, 12.50, 15.30, 15.55, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. tras.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 19.05 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA: 18 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA: 15.20 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.3 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA: 12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 19.50 y 22.20 hs. P/13.
VIDA BANDIDA: 13.30, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.: 13.20, 15.25 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
MONSTERS, INC.: 14, 15.40, 17.30, 19.10 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. P/13.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 14.30, 17 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

MONSTERS, INC.: 12.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO: 22 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 14.20, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
LA FORTUNA DE VIVIR: 19.40 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.: 12.50, 17 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA: 14.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
Sala III
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
Sala IV
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.: 13.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 15 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA: 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC. 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA: 13.05, 17.50 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LOS OTROS: 15.35 y 20.10 hs. P/13.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14, 16, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO: 19.20 y 21.50 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 14.20, 16 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO: 22 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 14.20, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
LA FORTUNA DE VIVIR: 19.40 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126.
FEOS, SUCIOS Y MALOS (1976). Dir.: Ettore Scola, con Nino Manfredi y María Bosco. Ciclo "Ettore Scola". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
TRAFIC (1970). Dir.: Jacques Tati, con Marcel Favral, Jacques Tati y Honoré Mostel. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo).
EL MUELLE DE LAS BRUMAS. Dir.: Marcel Carné. Sábado: 21.30 hs.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo de "Westerns Memorables". **BUTCH CASSIDY** (1989). Dir.: George Roy Hill, con Paul Newman. Hoy: 13.30 y 18 hs.

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626.
Ciclo " Preestrenos Nuevo Cine Israelí". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1).
KADOSH. Dir.: Emos Gitay. P/18. Hoy: 19 y 21 hs.
YOM-YOM (Día tras día). Dir.: Emos Gitay. P/18. Jueves y viernes: 19 y 21 hs.
EL DIBUK DE LAS MANZANAS SAGRADAS. Dir.: Yossi Sommer. P/18. Sábado y domingo: 19 y 21 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
HUNDAN AL BELGRANO (Documental-1996). Dir.: Federico Urioste. Ciclo de "Revisión Histórica". Hoy: 16 hs. Ent. libre.
DESPABILATE AMOR (1996). Dir.: Eliseo Subiela, con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado. Ciclo "Como Somos". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3).
Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma". **FRENCH CAN CAN** (Francia-1954). Dir.: Jean Renoir. Viernes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
SIN ALIENTO (1960). Dir.: Jean-Luc Godard. Sábado y domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: cerrada hasta el 18 de febrero. **Visitas guiadas.** lunes a viernes: 10 a 17 hs. (salidas cada hora). Ent.: $ 5 (est.: $ 2) Entrada por Viamonte 1168. Informes: 4378-7132. La visita comprende: Sala Principal, Salón Dorado, Galería de los Bustos y Museo de Instrumentos.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
TANTA MANSEDUMBRE. Sobre textos de Clarice Lispector. Actuac. y dir.: Analía Couceiro. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye limonada y torta casera).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. (Próxima semana).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en: **ESPAÑA ES UNA FIESTA!.** Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
MISION: REC. "Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
MAXIMILIANO GUERRA. En concierto. "Ballet del Mercosur". Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Vta. tel.: 4324-1010. (Próxima semana).

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Próxima semana).
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Próxima semana).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
EL HUMOR DE YA NO SER. Con Néstor Villa. Sábado: 21 hs.
MONOGAMIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs.
FANTASIA ORIENTAL. Noches árabes. Domingo: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
MIRADA DE TANGO. Con gran elenco. Conduc.: O. Roy. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Jueves: 0 h. Ent.: $ 5.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.15 h. Ent.: $ 8.
ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs.
HORACIO MOLINA. Con Jorge Giuliano (guitarra). Invitado: Sergio Mihanovich (piano). Viernes: 22.30 hs. Pl.: $ 10.
DISTANCIA "Magia teatral". Con Emanuel Zaldua y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8. (Reposición: jueves 24 de enero).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
HISTORIAS PARA SER CONTADAS, de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. (Próxima semana).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
ANA & LEO. Salsa y boleros. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO. Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Próxima semana.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con Martín Karpan, Fabián Mazzei y Nicolás Scarpino. Dir.: Luis Rossini. Viernes y sábado: 22 hs, domingo: 21 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
BURLON Y... COMPADRITO. Tangos y sainetes. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs.Pl.: $ 8. (Se suspende por mal tiempo).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
CON ARGENTINOS EN MI CORAZON. Por la cantante lírica "Lilia Barinova" (Rusia). Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 5. (Reservas: 4832-1340).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 10)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
ART, de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. (Próxima semana).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
AQUI NO PODEMOS HACERLO. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (miérc. y jueves: $ 5). Próxima semana.

chicos

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
PURE DE FA, de Susana López Troisi. Dir.: Ruben Sandrini. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18.30 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
DALE QUE TE CANTO!. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SIN RELOJ. Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS. "Buenos Aires Tango". Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LAO: Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO (bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs.
VIRGINIA VERONICA. "Voces jóvenes del tango". Domingo: 20.30. hs.
WALTER HIDALGO en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
LUIS LINARES en: "Contango historias". Dir. musical: Jorge Rattoni. Martes: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND. Martín Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
PABLO LASALA en: "Música viva". Jueves: 22 hs.
CARITA MORENA "La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
LEONOR ARDITI en: "Historias prestadas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
PEQUEÑOS SER 2. Rock. Viernes: 1.30 hs.
LA SECANTE. Rock. Sábado: 23.30 hs.
FALE. Rock. Sábado: 0.30 hs.
LA LECHERA. Rock. Sábado: 1.30 hs.
Viernes y sábados. Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
CLUB '69. Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
VIRUS. Ultimo show antes de su gira por Chile. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
DELFINA OLIVER (voz). Con Manuel Fraga (piano), Alfredo Remus (contrabajo) y Fabián Pérez (batería). Cha cha cha, jazz & latin. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
AMERICO BELLOTTO (trompeta)- "Walter Ríos" (bandoneón): "Tocando tangos". Invitado: "Facundo Bergalli"(guitarra). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI (trompeta). Con pocho Lapouble (batería), Marcelo Mayor (guitarra), Negro González (bajo) y Norberto Macline (piano). Homenaje a Herbie Hancock, Miles Davis y Michel Legrand. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
MARCELO MOGUILEVSKY (clarinete, flautas dulces y voz)-
CESAR LERNER (acordeón). Música Klezmer. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
DAMIAN NISENSON (saxo) & Compañía. Invitado: "Patán Vidal" (piano). Swing, baladas, klezmer y r&b. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.
QUIQUE SINESI (guitarra). Pta.: "Microtangos". Invitado: Alejandro Franov (teclados y percusión). Jazz, fusión. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.

THE CAVERN CLUB
Av. Corrientes 1660 (Complejo "La Plaza"). Tel.: (15) 4539-2842. (Ent.: $ 5)
HECTOR & ALEJANDRO. Pop acústico. Viernes: 0.30 hs.
AVE-NADA. Música de tango y covers de rock nacional. Viernes: 2 hs.
WALLY. Música latinmoamericana. Sábado: 22 hs.
AGAMA. Brit pop. Sábado: 0.30 hs.
ESPIRITUS CALLEJEROS. Rock & blues. Sábado: 1.30 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
RAUL CARNOTA (guitarra). Folclore. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
HECTOR LOPEZ FURST (violín). Quinteto + 1. Jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DE LA GUARDA: "Villa Villa con todo". Miércoles: 21 hs., jueves: 23 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Villa Villa"). Ticket master: 4321-9700.
EL MAL DE LA PALOMA, de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").
PIARA. Con Carolina Balbi, Marina Cohan, Luciana Mastromauro y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo Comando. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
TANGO EMOTION. Dir.: Mtro Enrique Cutini. Viernes a domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL CATEDRAL
("Patio Colonial") Rivadavia 781.
CARLOS ANDREOLI pta.: "Tatuaje de amor". Viernes: 21 hs. Bono contrib.: $ 3.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.: 17.35, 21.15 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson. Tp. Subtitulada.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp.. Lun a Mié, 23.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/16. Platea $6 1ra func $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 17.00 Ciclo VIDEO SURF. $3.50. HOY 22.30 Ciclo VIDEO ROCK Homenaje a ELVIS PRELEY en su 67 cumpleaños. Coordina Marcelo Gobello. $3.50

PROVINCIAL SALA 1
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.00, 18.30, 20.40 MOULIN ROUGE Amor en Rojo. Nikole Kidman. A/13. 15.00, 16.30, 18.10 COMO PERROS Y GATOS. La guerra ha comenzado. Tp. En castellano. Sec: 18.00, 20.00, 22.50 SEÑALES DE AMOR. John Cusack, Kate Beckinsall. A/1316.00, 21.45 (jue a Dom también 23.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/13. Platea $6 1ra func $3

TEATRO

AUDITORIUM. SALA PIAZZOLLA
Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Jue a Sáb, 22.00 BETTIANA BLUM ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA de Ever Ensler. Dir. Lía Jelín.. HOY, 21.30 BALLET de ANAHI RAMOS presenta DECADAS. $4 jub$3.

AUDITORIUM
S. Payró. E. Casino T 4936001. Jue a Dom, 21.30 DISCEPOLO... ESA MEZCLA MILAGROSA. Juan Darthes y elenco.

AUDITORIUM
E. Nave. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. HOY, 21.00 SEGUN ZICKA. Gpo Buena Yunta. $5 Jub$3. 23.00 ANIMAL LUMINOSO. E. De Filippis.

AUDITORIUM. SALA NACHMAN
Bv. Marítimo 2380. T 493600. HOY, 22.00 TRABAJOS DE AMOR PERDIDO. Gpo. Perdidos de Amor.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Mie a Vie, 21.30 (Sáb 21.00) Dom 20.30. CARMEN FLORES llega "DESDE MI CORAZON" El Nuevo Gran Musical. Miguel Jordán, Alicia Fiuri y Néstor Spada, Ballet Flamenco Jaleo. Desde$10 Dto. Jub. Tarjetas.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 19.30 ZARZUELA... de Hoy y de Siempre. Solistas y Coro Lírico Marplatense. Dir. Musical Dir. A. VegaGodoy. HOY, 19.30 IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de A. Casona. $Jue, 0.00 CELESTYNA. Gpo La Farfala. Dir. Totó Castiñeiras.

C. CULT. J. M. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.30 ENCUENTRO CON EL ARTE. Danzas canciones poesias. $2. 22.00 QUIEN YO? Dir. R. Giménez. 23.00 FINIMONDO! Totó Castiñeiras.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
San Luis 1750. Jue 10, 22.00 LA NOUVELLE DANSE en ALQUIMIA. Estrella de Mar. Dir. A. M. Zaninetti. $5

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la Costa. T 4513115. Jue a Dom, 22.00 ESTELA RAVAL y MARIA MARTHA SERRA LIMA en Apasionadas. El éxito de la temporada 2001. Estrella de Mar 2001. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom, 21.30 (Sáb 21.30 y 23.30) CACHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. Chichises y músicos en vivo.. Lun y Mar, 21.00. 5ta Temporada LUIS BRANDONI RICARDO DARIN GERMAN PALACIOS en ART de Y Reza. Dir. Mick Gordon.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Diar, 22.00 2 Año a pura carcajada. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. M. González Gil.. Diar, 22.00 Ahora se confiesan ellos!!. MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J. Montero. Dir. L. Rossini. Diar, 20.00 OSVALDO MIRANDA. Anécdotas de toda una vida. Aurora Delmar

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue, 22.00 Vie a Dom, 21.30 y 23.30 Sergio GONAL Juan ACOSTA Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Lun a Mie, 22.00 MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA Dir. C. Evaristo. Desde $8.

HOTEL COSTA GALANA
Bv. Marítimo 5725. T. 4860000. Mar a Dom, 22.00. COMO POR ARTE DE MAGIA: Chico NOVARRO Andrea FRIGERIO Emilio DISI Guillermo BREDESTON Cecilia MILONE Paula VOLPE Adrián GUERRA . Dir. H. Berra.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en

Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección
Manuel Iedvabni

Dir. M. Iedvadni. 3 Estrellas de Mar. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTENTO con MARIO PASIK y MARTA BETOLDI. Dir. Hugo Arana.. Mar, 21.30 HOY Debut VIRGINIA LAGO en EL ANGEL de F. García Lorca. Mie 9, 21.30 CHINA ZORRILLA en Había Una Vez.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 (Sábado 2 funciones: 21.30 y 23.30) JORGE CORONA ALEJANDRA PRADON MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco. Desde $10.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 24.00 ENLACE. Natalia Marcet. Música Original Pablo Sisterna. $5

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 4943302. Mar a Dom, 22.00 PATRICIA PALMER y CATHERINE FULOP son EXTRAÑA PAREJA FEMENINA de N. Simon. Sandra Ballesteros, Divina Gloria. Con Miguel Habud. Plateas desde $10

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Mar a Jue y Dom, 21.30 (Viernes y Sábado 22.00) HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil. Desde $10.RE FA SI. Luro 2320. Mie a Lun, 0.45 ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV. Premio ACE Espectáculo de humor. $Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. 5 años. Un lustro sin mucho brillo. El suceso de la Radio Mitre.

STUDIO SKY CAFÉ
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939 int 48. Mie a Dom, 22.00 NORMAN ERLICH CARLOS GARCIA en DESCONCIERTO DE HUMOR. Music Hall. Res Ant.

SHERATON CONCERT
Paso y Alem. T 4999000. Mie a Dom, 22.00 COPES TANGO COPES. 50 años de Exitos. Johana Copes, Ballet Copes Tango Danza. Inv AMELITA BALTAR.

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455. T. 4950021/26. Vie a Dom, 21.30 VENECIA. 2da temporada. 3 Estrellas de Mar y Premio Vilches 2001.. Mie/Jue, 22.00 (Vie a Dom 23.00) AGARRATE CATALINA. El nuevo fenómeno humorístico. Dir. P. Parolo.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. T 4936513. Mar a Dom, 22.00 TANGO X 2 Company presenta PERFUMES DE TANGO con OSVALDO ZOTTO y LORENA ERMOCIDA. 17 Artistas en escena y orquesta en vivo. Dir. Miguel A. Zotto.

MUSICA

AUDITORIUM. SALA PIAZZOLLA
Bv. Marítimo 2380. T. 4936001. Mie 9, 21.30 2do. FESTIVAL DE MUSICA CELTA. MAR DEL PLATA 2002: SETE NETOS, folk celta gallego, KELLS, folk irlandés. RAGHAIR, celta clásico.

AUDITORIUM. SALA PAYRÓ
Edif. Casino T. 4936001. HOY, 20.30 LA NOCHE DE LOS PAYADORES. Jub$4. HOY y Mie, 23.00 QUINTETO HABANA. Música popular Cubana.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 22.00 Concierto ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Obras Clásicas y populares. Dir. Carlos A. Vieu. HOY, 0.30 MA NON TROPPO en MAGIA NEGRA. Música Negra $7 Jub$5. Mie, 0.00 HOMBRES DE TANGO en DIARIO INTIMO DEL TANGO. Un café Concert en el teatro. Tangos de Gardel a Piazzolla.. Vie 11, 0.30 Unico recital SUSANA RINALDI en "El Hoy, El Ayer, El Todavía..." con Juan Carlos Cuacci. Plateas $15, $10, $5.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. Sala Roxy: HOY, 21.30 ORQUESTA SINFONICA JUVENIL $2. Mie 9, 21.30 JUAN MANUEL CHAZARRETA. $5. Sáb 12, 21.00 FABULOSOS CADILLACS.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. HOY, 1.00 (madrugada del 9) LEO MATTIOLI. Dom 13, 22.00 JOSE LARRALDE. Vie 18, 22.00 LA MISSISSIPPI Sáb 12, 22.00 LEON GIECO presenta por primera vez BANDIDOS RURALES Ant en venta en el teatro.

DICKENS PUB
Diag. Pueyrredón y Rivadavia. T. 4936273. HOY, 22.00 JAM jazz. Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jazz. Lun, 22.00 FATS FERNANDEZ Cuarteto. Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jazz.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa Mar, 22.00 Noche de LA TROVA.. Mar , JAF. Jue, FATS FERNANDEZ Cuarteto. Sáb 12, PAPPO. Dom, 22.00 DIOS LOS CRIA.

LA SUBASTA
Güemes 2725. T 4512725. HOY, 23.30 MARIA VOLONTE en Tangos en el Mar. Inv. Néstor Marconi y O. Giunta. Jue, 23.30 THE BEATS La mejor banda Beatle. Dom 13, 23.30 LUIS SALINAS.

ORION CAFÉ
Luro y la costa. T 4915450/4. Vie a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ presenta su nuevo producción discográfico: " ... Enamorado". HOY, 23.00 BRISTOL Jazz Band. Mie, 22.00 MARIO CAMPANA. Salsa Flamenca. 23.30 NACHO DIAZ. Latino

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Ciclo Infantil: 19.30 (Mal tiempo tamb 17.30) HOY, PARES SUELTOS Dir. J. Strada. Mie 9, ADONDE VA LA BASURA Dir. M. L. Botta. Jue 10, BUENOS DIAS, BUENAS NOCHES. Dir. R. Barone. $4

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 (Si llueve desde las 15.00) Todo el día, todos los juegos. $5 Los papás no pagan. Diar, 18.00 a 22.00 (Lluvia 15.00) Unico LASER GAME de la ciudad.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Dom, 20.00 EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA NANCY ANKA JULIETTA FASSARI y elenco.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. T 4738791. Lun a Vie, 9 a 17. Sáb/Dom, 16 a 20. Acuario especies marinas y agua dulce, material geología, fósiles, dinosaurios patagónicos, mamíferos, aves. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Infantil: HOY, 19.30, COSAS DE PEPITO. $5. HOY, 21.00 EL ULTIMO LOBO MARINO. Comedia Musical Ecológica Puerto Madryn. $5. Mie 9, 19.30 TITERES. Los 4 Gatos. Pepe García e hijos. $30

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 9.30 a 20.30. Parque Temático. Rugrats, Manuelita, Pantriste, Larguirucho. Show acróbatas. Visita Faro.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 23.30 Shows Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Ski Rock. Cine 3D. Playa Aquarium. Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Estac gratis. Todas las noches, 21.00 Patio de Comidas La MAGIA de EMANUEL el MAGO en "Danger Night.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Diar. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

PIZZA BANANA RESTO DANCE
Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW. Músicos en vivo. Pizza Libre $7 (Vie y Sáb $12 s/beb). Reservas telefónicas.

ROCHA WINE BEER BAR RESTAURANT
25 de Mayo esq. Dorrego. T 4732768. Jue, 22.00 CENA SHOW Menú Plato Princ, postre y copa de vino $9

SUPER PARK
Puerto. Diar, 18.00. Unico c/2 Montañas Rusas y una c/ looping. . Scorpion Express. El Mounstro de las Montañas Rusas. Alfombra de Aladino y muchas atracciones más. Super Pasaporte: pagás una vez y divertite en todos los juegos las veces que quieras.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 10.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Colón y Bs. As.

villa gesell

CINES

ATLANTIS
Paseo 105 e/Av. 2 y 3. Teléfono: (02255) 46-2323 / 2206
CÓMO PERROS Y GATOS: 19.30
LOS OTROS: 21.30, 23.30 y 01.30.

ATLAS
Paseo 108 e/Av. 3 y 4. Teléfono: (02255) 46-2969 / 2214.
EL HIJO DE LA NOVIA: 19, 21.15, 23.30 y 01.45.

Página/12

9 770329 133031

Rep

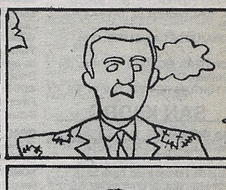
















CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Este.
Mínima: 21°. Máxima: 27°.

13.00

◆ Inscripción al curso de verano *Dibujo–Pintura* de Eduardo Gualdoni. Informes al 4981-5043.

◆ Clases de apoyo escolar primario y secundario, inglés y computación. En el C.C. Nueva Acrópolis, Amenábar 863. **Gratis**.

◆ Muestra colectiva *De puerto a puerto*, de Viviana Zargón, Héctor Médici, Jorge Iberlucea, Silvia Brewda y Carlos Kravetz. En Trench Gallery, Ruta 10 km. 161, Punta del Este, Uruguay.

14.00

◆ Exposición *Navidad* de la ceramista María Castellano Fotheringham. En el Museo Larreta, Juramento 2291.

◆ Muestra de pintura y dibujos *Fragmentos urbanos* de Flavio Janches. En el C.C. Recoleta, Junín 1930.

17.00

◆ Inscripción a talleres de teatro para jóvenes y adultos, dirigidos a principiantes, intermedios y avanzados. Informes en Acevedo 460.

18.30

◆ Charla sobre *Las esencias y las influencias en el ser*, a cargo de Claudia Mendoz. En Clave de Vida, México 750, piso 1, dto. 29.

19.00

◆ Proyección del film *Bondad humana,* de Akiro Kurosawa. En la Fundación Hastinapura, Viamonte 1815. **Gratis**.

21.00

◆ Clases de tango y milonga en La Dama de Bollini, Pje. Bollini 2281.

21.30

◆ Recital de los grupos Rhagair, Kells y Sette Netos en el *2º Festival Celta* de Mar del Plata. En la Sala Astor Piazzolla del Teatro Auditorium, Bv. Marítimo Peralta Ramos 2280.

22.00

◆ Espectáculo de teatro experimental *Clásico Amoral*. En Cemento, Estados Unidos 1238.

Por J. M. Pasquini Durán

Para empezar, hay que remitirse a una historia sudafricana. Una periodista de esa nacionalidad llegó a Buenos Aires para producir un informe sobre la transición argentina de la dictadura a la democracia destinado a la Comisión de la Verdad convocada por Nelson Mandela para juzgar los crímenes del apartheid. Coincidió justo con el auge de las denuncias sobre Alfredo Yabrán, el "papimafi". Intrigada, confirmó con sus anfitriones locales que el propietario privado de un correo público era sospechado de actividades mafiosas y hasta del asesinato de un reportero. Con algún desconcierto, luego preguntó: "¿Por qué permiten que los usuarios sigan utilizando un servicio controlado por la mafia?" Sin explicación convincente a la mano, sus interlocutores respondieron con otra pregunta: ¿Ustedes que harían?. "Boicot", contestó sin vacilar.

La sudafricana contó que el boicot, con el régimen opresivo de los racistas pero también con el de Mandela, era uno de los métodos más empleados en su país para promover las protestas y las resistencias populares. Por ejemplo, organizaban piquetes pacíficos en las puertas del supermercado que subía los precios, aconsejando a los consumidores que fueran a otro lugar cercano más barato. O desaconsejaban el uso de algún producto o servicio, ya sea por su precio exagerado o por la baja calidad, bajo la premisa de que todos los ciudadanos tenían derecho a lo mejor al menor costo posible, o sea al bien común de productores y consumidores por encima de la especulación de intereses particulares. "Sin violencia, sin tragedia, pero con firmeza", decía, los consumidores se organizaban en defensa propia, según sus afinidades y vecindarios: otros lo hacían delante de las farmacias, restaurantes, teatros y tiendas.

El relato volvió a la memoria porque en las próximas horas quedará integrado un consejo federal que reunirá al Gobierno y a las ligas y asociaciones de consumidores, según los acuerdos entre estas entidades y el presidente Eduardo Duhalde que se anunciaron en la noche del lunes. Esas entidades instaron a los consumidores a denunciar la remarcación de precios y otros abusos actuales que justifiquen un trámite administrativo ante las autoridades respectivas y eventuales denuncias judiciales. "No vamos a reemplazar el contralor obligatorio del Estado", razonaron los voceros de las asociaciones civiles. Tienen razón, pero eso no significa quedarse con la otra única opción, que es la de confiar por completo en el monopolio del activismo estatal o en la rápida eficiencia (¿?) de los tribunales. La experiencia popular indica que, en esos casos, el trámite puede ser más rápido y directo si la denuncia es aceptada por algún medio de difusión masiva que, además, interpelará en público a los funcionarios y los empresarios involucrados en el expediente.



Pablo Piovano

Sería una lástima que iniciativas tan legítimas como estas organizaciones no gubernamentales corran el riesgo de terminar como gestorías burocráticas de interminables diligencias, agotados transeúntes en el laberinto de la administración pública. Dentro de la ley, sin renunciar a ninguna gestión formal, hay otras opciones disponibles para que los consumidores se protejan en defensa propia, según puede deducirse de la experiencia sudafricana. Al final, y al principio, todo consiste en elegir dónde gastar la mayor energía: si en persuadir a burócratas gubernamentales para que actúen o hacer lo mismo con los amigos, los vecinos y los conciudadanos. Los recientes sucesos en el país mostraron que la potencia de la movilización popular, ahora como en 1810, puede remover obstáculos igual que las topadoras. Además, cuando se comparte la trinchera lo mejor es que participen todos los que puedan y confiar uno en el otro. En ocasiones, el boicot también debería llamarse solidaridad.

CARTAS

Cacerolas

Aquella histórica madrugada del jueves 20 de diciembre de 2001, el pueblo argentino manifestó su fuerza arrolladora. Sólo tuvo que salir a la calle, munido de cacerolas para hacer escuchar su voz. Desde aquel día, pasaron muchas cosas en nuestro país: cinco presidentes, con sus respectivos ministros; 27 muertos por la represión; decenas de *cacerolazos* en diversos puntos de la Argentina; el fin de la convertibilidad...

Nada hubiera sido igual si nuestra clase media, harta de tanto manoseo, no se hubiera movilizado en forma espontánea para exigir a sus autoridades capacidad y honradez de gestión.

Si bien esta explosión de justicia popular se convirtió en el catalizador de un cambio esperado y buscado por la propia ciudadanía, que así lo manifestó claramente en las urnas el último 14 de octubre, resulta evidente que no se puede vivir en un país donde los funcionarios sean considerados enemigos nacionales y las instituciones apenas una carga para aumentar el gasto público. Tenemos nuevo presidente y nuevo modelo económico. Pero, ¿qué podemos hacer como parte de este pueblo activo para seguir luchando por nuestros derechos? Muchas cosas: estar informados; comunicarnos, formar y participar de redes nacionales e internacionales; llamar a las radios, escribir cartas de lectores; opinar; vigilar que se cumplan las medidas que se anuncian; controlar a nuestros gobernantes; no comprar productos encarecidos artificialmente; no especular y no rodearse de especuladores; estar en contacto con las asociaciones de ayuda al consumidor; privilegiar la compra de productos argentinos, sin dejar de exigir calidad; apoyar la producción de las pymes (una buena manera de no concentrar la riqueza); ser solidarios; tomar conciencia del momento histórico que vivimos; velar por la memoria de todos; tener paciencia, fe y una cuota renovada de sueños y de humor. No obstante, las cacerolas deben estar siempre listas, como el juez inapelable, o mejor dicho, como la Corte Suprema de Justicia que quisiéramos tener. Las democracias representativas, que funcionan en el mundo, necesitan de ciudadanos responsables y éticos que a diario marquen con su conducta el rumbo a seguir. No nos olvidemos, construyamos una nueva Argentina. Las opciones ya no son muchas. La oportunidad es ahora y la decisión es personal. Por eso, nos incumbe a todos.

Eduardo A. Gálvez
Docente e investigador, UNLP